

2004
HAUPTKATALOG

DVD
LCD-TV
HIFI
HOME CINEMA
VIDEO
MAGIC FIDELITY



G
I
D
U
U
U
R
G

Wie muss Technik sein, von der man sich gern unterhalten lässt? Perfekt, leicht zu bedienen und natürlich zukunftssicher. Genau diese Ansprüche definieren, was die innovativen Produkte von Grundig Ihnen bieten wollen. Denn nur, wenn

WER UNTERHALTUNG WILL, BRAUCHT PERFEKTION

diese drei Grundsätze erfüllt werden, resultiert daraus eine ganzheitliche und einzigartige Erlebnisqualität. Einfacher gesagt: nur dann macht Unterhaltungstechnik richtig Spaß. Anschließen und genießen. Egal, ob es sich um unübertroffene Bildbrillanz oder einen Surround-Sound handelt, der das Prädikat Kinoqualität wirklich verdient hat. Oder um ein HiFi-System, bei dem Sie den Geiger oder Gitarristen live zu hören glauben. Wenn das alles erreicht und dazu so kinderleicht zu handhaben ist, dass man sogar Spaß daran hat, erst dann sind die Kriterien erfüllt, die wir meinen, wenn wir sagen: Grundig. Just to entertain you.



INNOVATIVE KONZEPTE
SEITE 4 – 15



FERNSEH-GERÄTE
SEITE 16 – 41



TV-RECEIVER DIGITAL/ANALOG
SEITE 42 – 47



DVD-PLAYER
SEITE 48 – 53



VIDEO-RECORDER
SEITE 54 – 55



HIFI
SEITE 56 – 69



AUDIO-PORTABLES
SEITE 70 – 95





NATÜRLICH IST DIE ZUKUNFT DIGITAL

Und sie hat längst begonnen. Denn digitale Technik von Grundig eröffnet Ihnen in allen Bereichen faszinierende Möglichkeiten – schon darum gehört sie bei uns längst zum durchgesetzten Standard. Für noch natürlichere Bilder, für noch plastischere Töne, für Komfort, wie man ihn sich nur wünschen kann, und bald auch für die Vernetzung mit neuesten Medien. Denn die digitale Zukunft mit noch größerer Programmvietfalt, mit mehr Informationen und Erlebnissen wird jedem sein passendes Programm bieten.

Die neue Plasma- und LCD-TV-Generation. Perfekte Bilder wie noch nie.

Brillante Farben auch bei hellem Umgebungslicht, eine beeindruckende Tiefenschärfe, natürlich-fließende Bewegung des Bildmotivs ohne Flimmern sowie absolute Schärfe auch bei schnellen Kameraschwenks. Das alles schafft eine Präzision des Bildes, wie man sie selbst bei denn besten klassischen Bildröhren so noch nie erlebt hat. Es ist einfach die perfekte Umsetzung aus Leuchtkraft der Farben, Schnelligkeit und Kontrast.

digital



Tharus 76



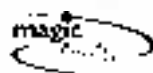
Tharus 60



Tharus 51

DIE LCD TV-SERIE THARUS – GENERATION FUTURE

Wie sonst sollte man eine LCD TV-Serie bezeichnen, die einfach alles kann und das auch noch viel besser? Ihre Bilder sind brillanter, plastischer und natürlicher denn je. Und der Sound aus dem neuen, einzigartigen Magic Fidelity System ist nichts anderes als purer Genuss. Dazu kommt eine umfangreiche Ausstattung und ein intelligentes Bedienkonzept, mit denen die Tharus-TVs einen noch nie da gewesenen Komfort bieten. Und dann ist da natürlich noch das Design, das ohnehin für sich spricht. Die LCD TV-Serie Tharus – die Generation Future definiert eine Technik für die Zukunft.



tharus

GEHEN SIE INS KINO – BLEIBEN SIE ZU HAUSE

Mit einem Grundig Home Cinema-Center wird der einzige Unterschied, den Sie noch zum Kino in der City spüren, der sein, dass Sie nicht mehr in der Kassenschlange stehen müssen. Sondern ganz entspannt im bequemen Sessel sitzen. Das Kino-Erlebnis ist mindestens genauso eindrucksvoll. Und selbst dabei haben Sie mit Grundig noch die Wahl zwischen mehreren Systemen, aus denen Sie sich ganz nach Ihren Bedürfnissen und Wünschen die ideale Kombination zusammenstellen. Zum einen ist das unser Home Cinema-System Lenaro, das auf neuester TV-Technologie basiert. Zum anderen sind das unsere Home Cinema-Systeme Cinio, Xenaro und Cinemo, die „Tuning Versionen“ für ein bereits vorhandenes Grundig 16:9 TV-Gerät. Alle Möglichkeiten haben eines gemeinsam: ein Kino-Erlebnis, das sich ganz besonders auf den Vergleich mit Ihrem bisherigen Lieblingskino freut.

c i n e m a d

HEUTE GEHEN WIR INS „LENARO“

Es heißt zwar „der“ und nicht „das“ Lenaro. Aber er macht immerhin aus Ihrem Wohnzimmer ein veritables Kino. Mit großformatigen und großartig brillanten Bildern. Kombiniert mit einem unvergleichlichen Dolby® Digital-Raumklang und in einem Design, das Ihnen ohnehin kein Kino bieten kann. Doch damit nicht genug: Im Lenaro 92 DVD und 82 DVD ist ein hochwertiger DVD-Player bereits integriert. Und es besteht sogar die Möglichkeit, den Sound nochmals zu toppen. Mit vier formschönen Standboxen des SLB-2-Sets, die auch durch ihre extravagante Optik bestechen. Sollte dann in einem Ihrer Filme ein Hubschrauber vorkommen, so fliegt er nicht nur durch das Zimmer – er landet auch direkt vor Ihren Füßen. Also aufpassen. (Weitere Informationen zum Home Cinema-System Lenaro finden Sie auf Seite 26 ff.)

® Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

mmovie

Grundig Cinio, Xenaro und Cinemo heißen die Systeme, die aus jedem bereits vorhandenen 16:9 TV-Gerät ein Kino-Center werden lassen. Natürlich nur unter der Voraussetzung, er hat fast so ein brillantes Bild, wie ein TV von Grundig. Dann ist es ganz einfach: Sie brauchen nur noch den A/V-Receiver Cinio AVR 5200 DD, den Xenaro AVR 4300 DD oder den DVD-Receiver Cinemo DR 3305 DD und schon kann's losgehen. In denen steckt wirklich gewaltiger Kino-Sound vom Allerfeinsten drin. Schließlich sind sie mit

CINIO, XENARO UND CINEMO – MACHEN AUS JEDEM 16:9-TV GANZ GROSSES KINO

Decodern für Dolby® Digital 5.1, DTS und ProLogic II sowie einem leistungsstarken Verstärker zur Ansteuerung von sechs Lautsprechern ausgestattet. Wenn man jetzt noch davon ausgeht, dass Sie über einen perfekten DVD-Player Cinio GDP 5240 oder den Xenaro GDP 3300 verfügen – steht dem ungehemmten, eindrucksvollen und spannenden Kinoerlebnis zu Hause nichts mehr im Wege.



Großer Sound trotz kleiner Abmessungen. Magic Fidelity – das „magische“ Soundkonzept von Grundig. Musik von Radio oder CD raumfüllend wiedergegeben. In einer ungeahnten Dynamik und mit einer erstaunlichen Klang-Performance, die Sie sonst nur von großen, aufwendigen Lautsprecher-Systemen erwarten würden. Möglich wird dies durch eine spezielle Anordnung der Lautsprecher für optimale Leistung und besten Klang. Ein Basslautsprecher und zwei Mittel- bzw. Hochton-Lautsprecher jeweils im eigenen Gehäuse und mit eigenem Verstärker sind z. B. in der Micro-Anlage Ovation untergebracht. Durch seine Kompaktheit ermöglicht Magic Fidelity das extravagante Design der Ovation und beschert ihr zudem mit insgesamt 20 Watt Musikleistung einen überzeugenden Sound, der diesem Blickfang in allen Belangen gerecht wird.

MAGIC FIDELITY – DAS NEUE SOUNDKONZEPT FÜR FASZINIERENDE KLANGWELTEN.

Für den guten Ton sorgt das Magic Fidelity Sound-System zudem auch in der Grundig Plasma- und LCD-TV-Familie Tharus. Integriert ist Magic Fidelity dort in der attraktiven, röhrenförmigen Soundeinheit, die das einzigartige Design der Tharus-Serie maßgeblich prägt. Erleben Sie Fernsehen aufregend anders: Brillante, plastische Bilder unterstützt von einem kraftvollen Sound, der sich klanglich von allem bisher da gewesenen absetzt.



sound

Weitere Informationen zur Design-Micro-Anlage Ovation auf den Seiten 68/69
und zur Plasma- und LCD-TV-Serie Tharus auf den Seiten 21 – 23.



Jeder Mensch hat andere Vorstellungen von „seinem“ TV-Gerät. Deswegen unterscheiden sich unsere Modelle auch in Bezug auf Technik und Design. Sie können wählen aus super-

FERNSEHER

flachen LCD- und Plasma-TVs mit brillanten, plastischen Bildern sowie aus TV-Geräten mit unterschiedlichen Bildschirmgrößen im klassischen 4:3-Format oder – als Basis für ein Home Cinema-System – im Breitbild-Format 16:9. Und unsere vielfältigen Design-Linien sorgen dafür, dass Sie garantiert „Ihren“ Fernseher finden werden. Alle Geräte sind natürlich wie gewohnt einfach zu bedienen, mit vielen Komfortfunktionen ausgestattet und auf den Anschluss weiterer Peripherie-Komponenten bestens vorbereitet. Sehen Sie selbst.



EINFACH SCHÖN ZU SEHEN

GRUNDIG FERNSEHGERÄTE IM ÜBERBLICK

PLASMA



Seite 21
Tharus 110 Plasma
PW 110-9410 TOP
106/106* cm

LCD



Seite 20
Fine Arts LCD-Vision 76
LCDW 76-8410 TOP
76/76* cm

Seite 22
Tharus 76
LCDW 76-9410 Dolby
76/76* cm

Seite 22
Tharus 60
LCDW 60-9410 Dolby
59/59* cm

Seite 23
Tharus 51
LCD 51-9410 Dolby
51/51* cm



Seite 25
Amira 45
LCD 45-9410 TOP
43/43* cm

Seite 24
Amira 38
LCD 38-9410 TOP
38/38* cm

LENARO BREITBILD-FORMAT



Seite 28
Lenaro 92
MFW 92-6110/9 DVD
92/86* cm

Seite 30
Lenaro 82
MFW 82-6211/9 DVD
82/76* cm

Seite 31
Lenaro 82
MFW 82-6210/9 Dolby
82/76* cm

Seite 29
Lenaro 84
MF 84-6110/8 Dolby
84/80* cm

LENARO 4:3

BREITBILD-FORMAT 16:9



Seite 33
Xedance 82 Flat
MFW 82-3310/7 Dolby
82/76* cm

Seite 34
Cinaro 82 Flat
MFW 82-5410/7 Dolby
82/76* cm

Seite 37
Arcance 82 Flat
MFW 82-2410/7 Dolby
82/76* cm

FORMAT 4:3



Seite 32
Xedance 72 Flat
MF 72-3310/7 TOP
72/68* cm

Seite 35
Cinaro 72 Flat
MF 72-5410/7 TOP
72/68* cm

Seite 36
Arcance 72 Flat
MF 72-2140/7 TOP
72/68* cm

Seite 41
STF 72-3232/7 TOP
72/68* cm

Seite 41
ST 72-3202/7 TOP
72/68* cm



Seite 39
Sedance 70
ST 70-2410/7 TOP
70/66* cm



Seite 39
Sedance 70
ST 70-2405/7 TOP
70/66* cm



Seite 36
Arcance 55 Flat
MF 55-2401/7 Dolby
55/51* cm



Seite 40
STF 55-3232/7 TOP
55/51* cm



Seite 40
ST 55-3202/7 TOP
55/51* cm



Seite 38
Davio 55
T 55-4201 TOP
55/51* cm



Seite 38
Davio 51
T 51-4201 TOP
51/48* cm



Seite 38
Davio 37
P 37-4201 TOP
37/34* cm

* Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild

Großformatige Plasma- bzw. LCD-TVs. Eine Zierde für Ihr Wohnzimmer und eine Wohltat für Ihre Augen. So erleben Sie Fernsehen aufregend anders. Mit dem Breitbild-Format 16:9 und

FASZINATION DURCH NEUE DIMENSIONEN

großen Bildschirmdiagonalen kommt Kino-Flair auf. Und das mit gestochen scharfen Bildern, leuchtkräftigen Farben, überdurchschnittlicher Helligkeit und hoher Plastizität. Lassen Sie sich inspirieren von neuen Dimensionen und der exklusiven, ästhetischen Formensprache dieser Flat-TVs.



Fine Arts LCD-Vision 76 LCDW 76-8410 TOP

Design-LCD-TV im exklusiven Fine Arts-Look mit Kontrastfilterscheibe „Magic Mirror“ aus zweiseitig anti-reflektionsbeschichtetem Glas und Spiegelrahmen. 76-cm-PlanaLux Activ Matrix TFT-LC-Display im 16:9-Breitbild-Format. Helles (500 cd/m²) und kontrastreiches (500:1) Bild für TV, Video und PC. YUV-Eingang für Progressive Scan (Quellen z. B. DVD). 170° Blickwinkel (horizontal/vertikal). Intelligente Signalverarbeitung zur Vermeidung von Bildfehlern. Unkomplizierte Easy Dialog-Benutzerführung. Plug and Play durch ein voll integriertes, lüfterloses Netzteil. Systemfernbedienung TP 110 C. Maße: ca. 73 x 54 x 12 (14 mit Fuß) cm. Gewicht: ca. 16 kg. Standfuß und Wandhalterung im Lieferumfang.



Tharus 110 PW 110-9410 TOP

Äußerst flacher Plasma-TV im 16:9-Breitbild-Format mit 106-cm-PlanaVision-Plasma-Display und Kontrastfilterscheibe. Extrem helles (1.000 cd/m² Panel-Leuchtdichte) und kontrastreiches (1.000:1) Bild für TV, Video und PC. 170° Blickwinkel (horizontal/vertikal). Intelligente Signalverarbeitung zur Vermeidung von Bildfehlern. Optisch abgesetzte Sound-Einheit mit Magic Fidelity System und 30 Watt Sound für einen faszinierenden Klang. YUV-Eingang für Progressive Scan (Quellen z. B. DVD). Übersichtliche Benutzerführung durch unkompliziertes Easy Dialog-System. Plug and Play durch voll integriertes, lüfterloses Netzteil. Systemfernbedienung TP 110 C. Maße: ca. 105 x 80 x 13 (23 mit Fuß) cm. Gewicht: ca. 45 kg.



Der attraktive Standfuß Table Top Stand Tharus 110 ist als Zubehör erhältlich.



Mit ihrer eleganten Optik, ihren flachen Gehäusen und dem geringen Gewicht lassen sich die Tharus LCD-TVs überall platzieren. Auch dort, wo es bisher wegen der Abmessungen herkömmlicher Röhren-TVs unmöglich war.

Die Tharus-Serie wird in der ersten Hälfte 2004 komplettiert. Mit dem Tharus 76 und dem Tharus 60 stehen dann zwei High-End LCD-TVs mit Premium-Ausstattung im Breitbild-Format 16:9 zur Verfügung:



Tharus 76 LCDW 76-9410 Dolby Design-LCD-TV mit 76-cm-PlanaLux Activ Matrix TFT-LC-Display im 16:9-Format und mit Magic Fidelity.



Tharus 60 LCDW 60-9410 Dolby Design-LCD-TV mit 60-cm-PlanaLux Activ Matrix TFT-LC-Display im 16:9-Format und mit Magic Fidelity.



Jeder Blickwinkel Design pur

Perfekte Verarbeitungsqualität, Metallic-Lack und interessante Linienführung von jedem Blickwinkel aus machen den Tharus zu einem echten Highlight.



Um den Gesamteindruck des Design-LCD abzurunden, ist die Anschlussleiste verdeckt.

LCD-Fernsehgeräte der neuesten Generation mit PlanaLux TFT-LC-

Displays für brillante, plastische Bilder. Unterstützt von einem kraft-

vollen Sound durch das einzigartige Magic Fidelity System – einer

LCD TV-SERIE THARUS

Sound-Einheit, die sich nicht nur optisch, sondern vor allem auch klang-

lich von allem bisher Dagewesenem absetzt. Und das in einem Design,

das den hohen technischen Ansprüchen dieser LCDs in jeder Hinsicht

gerecht wird. Mit dem Übertragungsmodul WT-AV 1 ist sogar kabel-

loser Empfang von Audio- und Videosignalen in einem Umkreis von

bis zu 30 Metern möglich (siehe hierzu auch Seite 24).



Magic Fidelity-Soundsystem

Es sieht nicht nur gut aus, sondern überzeugt auch durch einen kraftvollen und brillanten Klang mit seinem aufwendigen 3-Kanal-Aktiv-Lautsprecher-system – hören und staunen Sie selbst.



Tharus 51 LCD 51-9410 Dolby

Design-LCD-TV im Metallic-Lack und mit unübertroffenem Sound. 51-cm-PlanaLux-Active Matrix TFT-LC-Display. Neue Displaygeneration mit hellen (400 cd/m²) und kontrastreichen (400:1) TV-Bildern. 170° Blickwinkel (horizontal/vertikal). Intelligente Signalverarbeitung zur Vermeidung von Bildfehlern. Optisch abgesetzte Sound-Einheit mit Magic Fidelity System und Virtual Dolby® Surround Sound für einen faszinierenden Klang. Elektronische Programmzeitschrift (TV-Guide) integriert. TeleWeb – neuer grafisch hochwertiger

und komfortabler Videotext. Selbst-erklärende Easy Dialog-Benutzerführung. Alphanumerische Programmwahl. Plug and Play durch voll integriertes Netzteil. Verdeckte Anschlussleiste für Euro-AV (RGB- und S-Video-tauglich), VGA, Camera-Recorder, Stereo-Kopfhörer. Systemfernbedienung TP 150 C. Handliche Maße: ca. 48 x 47 x 7 (14,5 mit Fuß) cm. Geringes Gewicht: 7,5 kg. Farbe: Front Silber, Rücken: Hellblau-metallic. Sende- und Empfangsmodul. WT-AV 1 als Zubehör erhältlich.

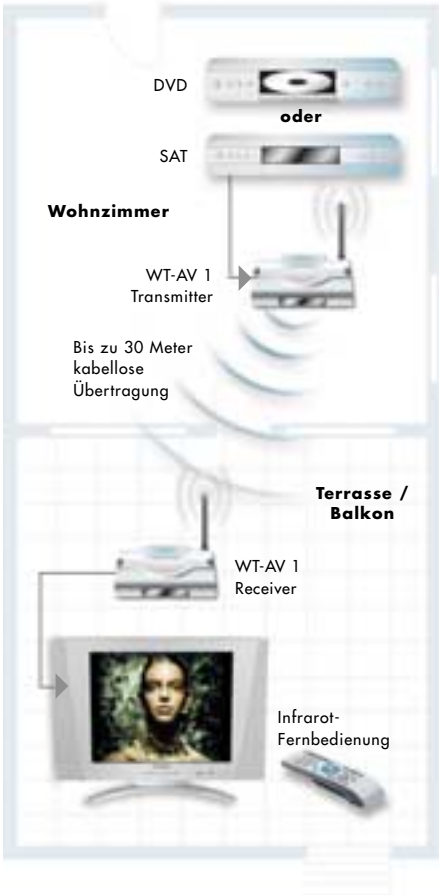


Technische Daten siehe Seite 97.

® Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Frei-Räume mit dem Modul WT-AV 1 neu erleben

Fortschrittliche Funktechnologie im Gigahertz-Bereich macht's möglich: Ob Signale vom SAT-Receiver, DVD-Player oder Video-Recorder, die LCD-TVs (und andere Fernsehgeräte wie Portables u.ä.) empfangen alle AV-Signale auch kabellos und in faszinierender Qualität. Der Transmitter des Übertragungsmoduls WT-AV1 sendet sie von der entsprechenden Quelle zum Receiver, der mit dem LCD-TV verbunden ist. Freiheit in einem Umkreis von bis zu 30 Metern – also praktisch in der gesamten Wohnung inklusive der Terrasse. Umständliche Kabelverlegung von einem zum anderen Zimmer entfällt.



Amira 38 LCD 38-9410 TOP
38-cm-Active Matrix TFT-LC-Display. Helles (450 cd/m²) und kontrastreiches (400:1) Bild für TV und Video. Auch geeignet als PC-Monitor (XGA-Auflösung). Kraftvoller Stereo-Ton. Videotext integriert. Timerfunktion. Anschlussmöglichkeiten: 2 x Euro-AV (1 x RGB), S-Video, VGA, Stereo-Kopfhörer u.a. Fernbedienung TP 156 C. Maße: ca. 39 x 36 x 6 (16 mit Fuß) cm. Gewicht: ca. 4,6 kg. Farbe: Silber. Sende- und Empfangsmodul WT-AV 1 als Zubehör erhältlich.

Interessant in Design, innovativ in Technik und Funktionalität.

Ausgestattet mit attraktiven technischen Details. Zudem kompakt,

leicht und daher äußerst mobil: Mit seinen kleinen LCD-Fernseh-

LCD-TV AMIRA – KABELLOS FLEXIBEL

geräten eröffnet Grundig neue Möglichkeiten. Sie empfangen alle

Video- und Audiosignale auch via Übertragungsmodul WT-AV 1 statt

per Kabel. Und das in einem Umkreis von bis zu 30 Metern. Auch

im Freien auf Balkon oder Terrasse. Das macht die Geräte zu

flexiblen Alleskönnern, die mit flimmerfreien Bildern und leucht-

kräftigen Farben überzeugen.



Amira 45 LCD 45-9410 TOP
43-cm-Active Matrix TFT-LC-Display. Helles (330 cd/m²) und kontrastreiches (400:1) Bild für TV und Video. Auch geeignet als PC-Monitor (SXGA-Auflösung). Kraftvoller Stereo-Ton. Videotext integriert. On- und Off-Timerfunktion. Anschlussmöglichkeiten: 2 x Euro-AV (1 x RGB), S-Video, VGA, Stereo-Kopfhörer u.a. Fernbedienung TP 156 C. Maße: ca. 51 x 39,5 x 8 (18 mit Fuß) cm. Gewicht: ca. 5,8 kg. Farbe: Silber. Sende- und Empfangsmodul WT-AV 1 als Zubehör erhältlich.



TP 140 C



LENARO INTERMEDIA SYSTEM

Mit Lenaro eröffnen sich intermediale Dimensionen:

Analoges und zusätzlich nachrüstbar digitales Fernsehen für eine überwältigende Programmvietalt, die Sie auch zukünftig ohne viel Aufwand empfangen können.

Integrierter DVD-Player der neuesten Generation, damit Sie einen idealen Player für actiongeladene Spielfilme stets bereit haben. Dolby® Digital 5.1-Decoder für einen

Klang, wie er bisher nur im Kino zu hören war, denn zu packenden Szenen gehört auch realitätsnaher Cinema-

Sound. Und mit der Lenaro-Systemfernbedienung ist

die Steuerung all dieser Komponenten so einfach und komfortabel, dass Sie automatisch mehr wollen als nur

fernsehen. Erleben Sie es selbst.

DVD-Player integriert

DVD ist ein ideales Medium für Home Cinema-Flair mit bestem Bild und Ton. Im Gehäuse des Lenaro 92 DVD und Lenaro 82 DVD ist ein DVD-Player der neuesten Generation integriert. Die Bildschirme mit 92 cm bzw. 82 cm* im Breitbildformat bieten großflächiges Home Cinema-Format.

*sichtbares Bild: 86 cm bzw. 76 cm

Dolby® Digital 5.1 integriert

Klangqualität wie im Kino. Dolby® Digital bietet einen Sound, der der Realität noch näher kommt und den Hörer noch stärker mit einbezieht. Durch die Trennung der Kanäle werden präzise räumliche Effekte ermöglicht, der räumliche Eindruck wirkt realistischer und die Wiedergabe von Tiefeneffekten erfolgt mit beeindruckender Wucht.

Attraktive Boxen für Home Cinema-Sound nachrüstbar

Grundig bietet individuelle Boxen-Varianten für Home Cinema-Sound an. (Surround-Boxen im Lieferumfang des Lenaro 92 DVD). Bester Ton ist garantiert mit den form-schönen Standboxen des SLB 2-Sets.

Digitales Fernsehen (DVB) per Modul nachrüstbar

Die Zukunft des Fernsehens ist digital. Zukunftssichere Module für digitalen Satelliten-Empfang (DVB-S) oder Digital-terrestrischen Empfang (DVB-T) sind einfach nach-rüstbar.

© Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



DVD-Player im TV-Gehäuse des Lenaro 92 integriert.



Surround-Boxen (SLB 3-Set) im Lieferumfang des Lenaro 92. Als Zubehör für Lenaro 82 DVD und Lenaro 82 Dolby erhältlich.



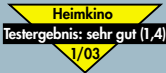
TV-Geräte aus der Lenaro-Serie. Sie zeichnen sich durch ein Design aus, das begeistert und einem technischen Konzept, das jetzt und in Zukunft keine Wünsche offen lassen wird. Mit DIGI 100-Chassis und der Megatron Plus Real Flat-Bildröhre,

LENARO – INTERMEDIA ERLEBEN

mit attraktiver Ton-Ausstattung und komfortabler Bedienung und mit Standfüßen (Zubehör), mit denen sie eine gelungene Design-Symbiose eingehen. Zusätzlich können die Lenaro-TVs heute schon mit digitalen Modulen zukunftssicher auf Digital-TV aufgerüstet werden.



Lenaro 84 MF 84-6110/8 Dolby
84-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 80 cm) im klassischen 4:3-Format. Virtual Dolby® Surround. 3-Kanal-Aktiv-System mit 65 Watt Musikleistung. TeleWeb – neuer grafisch hochwertiger und komfortabler Videotext. Digital-TV per Einbaumodul nachrüstbar. Systemfernbedienung TP 110 C. Maße TV ca.: 99,5 x 74,2 x 63,1 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 9210.



Lenaro 92 MFW 92-6110/9 DVD
92-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 86 cm) im Breitbild-Format. Integrierter DVD-Player* der neuesten Generation. Dolby® Digital 5.1 mit 6-Kanal-Aktiv-System und 140 Watt Musikleistung (Surround-Boxen im Lieferumfang). TeleWeb – neuer grafisch hochwertiger und komfortabler Videotext. Digital-TV per Einbaumodul nachrüstbar. Systemfernbedienung TP 140 C. Maße TV ca.: 99,6 x 74,5 x 60,3 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 9210 mit zusätzlichem Gerät.

® Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



* Innovationspreis der Medienreport
Verlags-GmbH und der Fördergemeinschaft
AV COM

Technische Daten siehe Seiten 98 und 99.
Pictogrammerkärungen siehe Seite 96.
*Erläuterungen zur Lesefähigkeit selbsterstellter
DVDs und CDs siehe Seite 104.

Die erfolgreiche Lenaro-Serie wurde vervollständigt: Mit zwei attraktiven 82-cm-Modellen im Breitbildformat 16:9. Die Ausstattung lässt keine Wünsche

LENARO – HOME CINEMA ERLEBEN

offen – mit Megatron Plus Real Flat, sowie kinotauglicher Dolby® Digital Ton-Ausstattung sind nur die wichtigsten Details genannt. Und wer Heimkino besonders komfortabel liebt, entscheidet sich für das Modell mit integriertem DVD-Player.

® Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



DVD-Player im TV-Gehäuse des Lenaro 82 DVD integriert.



SLB 2-Set
Dolby® Digital Boxen als Zubehör für Lenaro 92 MFW 92-6110/9 DVD, Lenaro 82 MFW 82-6211/9 DVD und MFW 82-6210/9 Dolby.



Lenaro 82 MFW 82-6211/9 DVD
82-cm-Megatron Plus Real Flat- Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76 cm) im Breitbild-Format. Integrierter DVD-Player* der neuesten Generation. Dolby® Digital 5.1 mit 6-Kanal-Aktiv-System und 140 Watt Musikleistung. TeleWeb – neuer grafisch hochwertiger und komfortabler Videotext. Digital-TV per Einbaumodul nachrüstbar. Systemfernbedienung TP 140 C. Maße TV ca.: 90,7 x 67,5 x 62,8 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 8215.



TP 110 C

Lenaro 82 MFW 82-6210/9 Dolby
82-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76 cm) im Breitbild-Format. Dolby® Digital 5.1 mit 6-Kanal-Aktiv-System und 140 Watt Musikleistung. TeleWeb – neuer grafisch hochwertiger und komfortabler Videotext. Digital-TV per Einbaumodul nachrüstbar. Systemfernbedienung TP 110 C. Maße TV ca.: 90,7 x 67,5 x 62,8 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 8215.



Technische Daten siehe Seite 98.
Pictogrammerklärungen siehe Seite 96.

*Erläuterungen zur Lesefähigkeit selbsterstellter DVDs und CDs siehe Seite 104.

XEDANCE – BILD UND TON IN BESTFORM

Lassen Sie sich faszinieren: Vom Design, dem überragenden Bildkonzept und dem aufregenden Virtual Dolby® Surround Sound, der Sie Raumklang völlig neu erleben lässt. Mit zwei leistungsstarken Lautsprechern im TV; ohne Zusatzboxen. Die Real Flat-Bildröhre präsentiert sich so flach wie ein Bild und sorgt für eine sensationelle Bildqualität und eine eindrucksvolle Optik. Und das edle Design, ob Breitbildformat 16:9 oder klassisch 4:3, unterstreicht den Anspruch dieser Serie.



Xedance 72 Flat MF 72-3310/7 TOP
72-cm-Megatron Real Flat-Farbbildröhre im klassischen 4:3-Format (sichtb. Bild: 68 cm). 2-Tuner-PIP (Bild-im-Bild). Videotext mit 2048 Seitenspeicher. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße TV ca.: 80 x 58,8 x 48,7 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Universal TV Table 1 mit zusätzlichem Gerät.

Xedance 82 Flat MFW 82-3310/7 Dolby

82-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre im Breitbild-Format 16:9 (sichtb. Bild: 76 cm). Virtual Dolby® Surround mit 30 Watt Musikleistung. 2-Tuner-PIP (Bild-im-Bild). Videotext mit 2048 Seitenspeicher. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße TV ca.: 92,1 x 56,8 x 54,5 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 8201 mit zusätzlichem Gerät.



HOME CINEMA ERLEBEN MIT CINARO

Das erregt Aufsehen – ein neues Designerstück im Wohnzimmer, das echtes Kinoflair verbreitet. Das Cinaro-TV-Design bildet mit dem eleganten Standfuß eine harmonische Einheit, Zusatzgeräte wie DVD-Player oder A/V-Receiver als optimale Zuspäler für Home Cinema lassen sich handlich platzieren. Auch die technische Ausstattung kann sich sehen lassen – mit innovativer Real Flat-Bildröhre und flimmerfreier 100-Hertz-Technik für eine überragende Bildqualität sind nur die wichtigsten Details genannt.

Cinaro 82 Flat MFW 82-5410/7 Dolby
82-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre im Breitbild-Format 16:9 (sichtb. Bild: 76 cm). Virtual Dolby® Surround mit 30 Watt Musikleistung. Videotext mit 1024 Seitenspeicher. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße TV ca.: 80 x 58,2 x 55 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 8272 mit zusätzlichem Gerät.

Technische Daten siehe Seiten 98 und 99.
Pictogrammerkürungen siehe Seite 96.

© Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

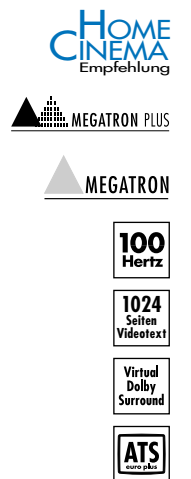


TP 160 C



Cinaro 72 Flat MF 72-5410/7 TOP

72-cm-Megatron Real Flat-Farbbildröhre im klassischen 4:3-Format (sichtb. Bild: 68 cm). Videotext mit 1024 Seitenspeicher. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße TV ca.: 80 x 58,2 x 49,3 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 8272 mit zusätzlichem Gerät.



Cinaro 82 Flat MFW 82-5410/7 Dolby
Cinaro 72 Flat MFW 72-5410/7 TOP



Arcance 72 Flat MF 72-2410/7 TOP
72-cm-Real Flat Farbbildröhre im klassischen 4:3-Format (sichtb. Bild: 68 cm). Stereo Sound mit 30 Watt Musikleistung. Videotext mit 512 Seitenspeicher. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße ca.: 75,9 x 57,6 x 49,5 x cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS Arcance 72 mit zusätzlichen Geräten.



Arcance 55 Flat MF 55-2401/7 TOP
55-cm-Black Line FX Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild 51 cm). Videotext. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße ca.: 59,4 x 48,1 x 45,1 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 5510/5511 mit zusätzlichen Geräten.

Technische Daten siehe Seiten 98, 99 und 100.

Pictogrammerklärungen siehe Seite 96.

© Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



ARCANCE – KLASSISCH UND VIELSEITIG

Fernsehgeräte mit Real Flat-Bildröhre. Im Breitbild-Format 16:9 oder im klassischen 4:3 Format, mit 100- oder 50-Hertz-Technik, mit Virtual Dolby® Surround oder mit Stereo-Klangauslegung. Sie haben die Wahl aus drei Modellen mit bedienfreundlicher Ausstattung.



TP 160 C

Arcance 82 Flat MFW 82-2410/7 Dolby

82-cm-Real Flat Farbbildröhre im Breitbild-Format 16:9 (sichtb. Bild: 76 cm). Virtual Dolby® Surround mit 30 Watt Musikleistung. Videotext mit 512 Seitenspeicher. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße ca.: 87 x 54,5 x 54,5 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS Arcance 82 mit zusätzlichen Geräten.



Arcance 82 Flat MFW 82-2410/7 Dolby

Arcance 72 Flat MF 72-2410/7 TOP

Arcance 55 Flat MF 55-2401/7 TOP

Fernsehgeräte wie aus einem Guss: Davio. Unverwechselbare klare Formgebung und hochwertige Lackierung verleihen diesen Fernsehgeräten einen ganz eigenen Charakter. Durch die Farbe Corona silber erscheinen die Portables modern und edel. Und beim genaueren Betrachten spielen sie ihre individuellen Stärken voll aus.

DAVIO – DER REIZ DER LINIE

Davio 55 T 55-4201 TOP

55-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 51 cm). Videotext. Maße ca.: 51,8 x 48,3 x 47,8 cm. Gehäusefarbe: Corona silber. Abbildung auf Standfuß TVS 5510 (Zubehör) mit Zusatzgerät.

Davio 51 T 51-4201 TOP (o. Abb.)

51-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 48 cm). Videotext. Maße ca.: 51,7 x 48,7 x 47,1 cm. Gehäusefarbe: Corona silber. Design identisch T 55-4201 TOP.



Davio 37 P 37-4201 TOP

37-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 34 cm). Videotext. TP 751 C. Teleskop-Antenne. Maße ca.: 37,1 x 37 x 36,3 cm. Farbe: Corona silber.

SEDANCE – NEW CLASSIC

In der attraktiven 70-cm-Größe können wir Ihnen das Sedance-Design anbieten: Ob 50- oder 100-Hertz-Technik, ob Standgerät mit passendem Standfuß oder in Schrankwände integrierbar... bei diesen Fernsehern im dezenten Procon silber bleiben keine Wünsche offen.

Sedance 70 ST 70-2410/7 TOP

70-cm-Black Line FX-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). Flimmerfreie 100-Hertz-Technik. Videotext mit 512 Seitenspeicher. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße ca.: 80,1 x 57,3 x 47,7 cm. Farbe: Procon silber.

Sedance 70 ST 70-2405/7 TOP (o. Abb.)

70-cm-Black Line FX-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). Videotext. 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße ca.: 80,1 x 57,3 x 47,7 cm. Farbe: Procon silber.

Fragen Sie Ihren Händler nach dem passenden Standfuß TVC-TX 12 für die Sedance 70-TVs.





ST 55-3202/7 TOP

55 cm Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild 51 cm). Videotext. Systemfernbedienung TP 156 C. Maße TV ca.: 61,0 x 47,0 x 47,0 cm. Farbe: Silber. Abbildung auf Standfuß TVS 5510 mit zusätzlichem Gerät.

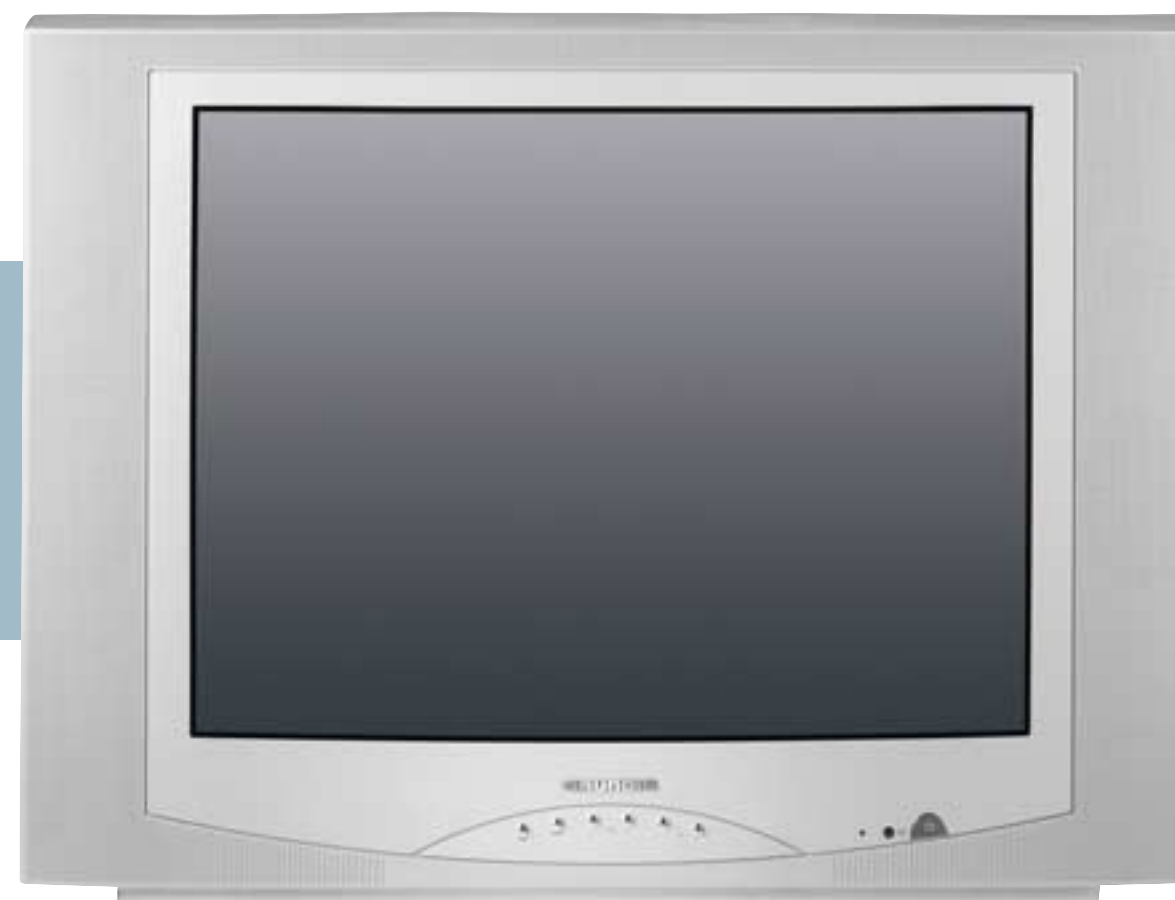


STF 55-3232/7 TOP

55-cm-Black Matrix Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild 51 cm). Videotext. Systemfernbedienung TP 156 C. Maße ca.: 61,0 x 47,0 x 47,0 cm. Farbe: Silber.

CLASSIC-TV

Unverwechselbares optisches Merkmal dieser Fernsehgeräte im klassischen 4:3-Format ist ihre markante, klare Formgebung. Die ausgereifte Technik dieser sinnvoll ausgestatteten Fernseher beschert Ihnen tolle Bilder für entspannende TV-Abende. Und damit die Freude darauf durch nichts getrübt wird, lassen sie sich zudem komfortabel und einfach bedienen.



TP 156 C



STF 72-3232/7 TOP

72-cm-Black Matrix Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild 68 cm). Videotext. Systemfernbedienung TP 156 C. Maße ca.: 78,0 x 58,0 x 51,5 cm. Farbe: Silber.

ST 72-3202/7 TOP (o.Abb.)

72 cm Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild 68 cm). Videotext. Systemfernbedienung TP 156 C. Maße ca.: 78,0 x 58,0 x 51,5 cm. Farbe: Silber. Design wie STF 72-3232/7 TOP.

Technische Daten siehe Seite 100.

Pictogrammerklärungen siehe Seite 96.



Die Zukunft des Fernsehens ist digital und wird für jedes Interesse das passende Programm bieten – mehr sehen, mehr erleben, mehr Auswahl haben. Die Digitalisierung der TV- und Radionetze wird voraussichtlich bis 2010 abgeschlossen sein. Der einheitliche Standard der digitalen Übertragung von Videosignalen: DVB (Digital Video Broadcasting). Unterschiedliche Übertragungswege sichern flächendeckenden und flexiblen Empfang: Schon jetzt kann

TV-RECEIVER DIGITAL/ANALOG

eine Vielzahl digitaler Programme über Satellit (DVB-S) empfangen werden. Grundig bietet TV-Receiver zum Empfang sowohl unverschlüsselter als auch verschlüsselter Programme an.



BEREIT FÜR NEUE DIMENSIONEN

PREMIERE
Geeignet für Premiere



Der Receiver Selio DTR 5210 S CI ist für das Premiere-Abo vorbereitet, es kann zu jedem beliebigen Zeitpunkt abgeschlossen werden.

Selio DTR 5210 S CI

Digital-TV-Receiver (DVB-S) zum Empfang sowohl von freien unverschlüsselten als auch verschlüsselten Programmen der gängigen Verschlüsselungssysteme. Ausgestattet mit einem Common Interface mit 2 PCMCIA-Slots für Conditional-Access-Module, von denen einer für das neue Premiere CI-Modul genutzt werden kann. 4000 Programmplätze. Integrierter Videotext. DiSEqC 1.2 zur Steuerung von Polar-mount-Anlagen. Symbolrate 2 – 45 MSymbole/sec. SCPC/MCPC. Elektronischer Programmführer (EPG). AC-3-(Dolby® Digital) Ausgang zur Ansteuerung von Home Cinema-Anlagen für digitalen Raumklang. Softwaredownload über Satellit möglich. RS 232-Schnittstelle. Fernbedienung TP 760 S. Farbe: Procon silber oder Schwarz.

Die Zukunft des Fernsehens ist digital und bietet für jeden das passende Programm. Home Cinema-Begeisterte kommen besonders auf ihre Kosten:

Die überragende digitale Bild- und Klangqualität erschließt eine neue

DIGITAL-TV-RECEIVER

Dimension des Fernsehens. Das Erleben wird noch unmittelbarer, der Raumklang noch realistischer. Grundig bietet nach dem einheitlichen Standard der digitalen Übertragung von Videosignalen DVB (Digital Video Broadcasting) mit dem Selio einen digitalen Satelliten-TV-Receiver an, der premiere-geeignet ist.



Der Selio DTR 5210 S CI verfügt über einen Dolby® Digital-Ausgang; an ihn kann das Home Cinema-System Cinio mit dem Lautsprecher-System DPS 5200 angeschlossen werden. Mit dieser Anordnung erleben Sie zu Hause echten Dolby® Digital 5.1-Raumklang wie im Kino (siehe auch Seite 58/59).



DTR 2310 S

Digital-TV-Receiver (DVB-S) zum Empfang von freien unverschlüsselten Programmen. 2000 Programmplätze. Videotextfähig. DiSEqC 1.0. Symbolrate 2 – 45 MSymbole/sec. SCPC/MCPC. Automatischer oder manueller Sendersuchlauf. Softwaredownload über Satellit möglich. RS 232-Schnittstelle. Fernbedienung TP 746 S. Farbe: Procon silber.



Cinia DTR 2280 S

Digital-TV-Receiver (DVB-S) zum Empfang von freien unverschlüsselten Programmen. 2000 Programmplätze. Videotextfähig. DiSEqC 1.0. Symbolrate 2 – 45 MSymbole/sec. SCPC/MCPC. Automatischer oder manueller Sendersuchlauf. Softwaredownload über Satellit möglich. RS 232-Schnittstelle. Fernbedienung TP 760 S. Farbe: Schwarz.





STP 7100 Sport

Das Satelliten-Sport-Paket. Bestehend aus dem analogen SAT-Receiver STR 7100, der Antenne STA 32 und dem LNC GS 40 U1. Zum Empfang von analogen Programmen.



STR 100 DX

microSAT

MicroSAT-Receiver mit separatem Steckernetzteil und Anschlussmöglichkeit an Autobatterie u.ä. zum mobilen Einsatz. Versorgungsspannung 220 – 240 V oder 12/24 V (Regelbereich 11 – 26 V). SAT-Mouse mit Standby-Anzeige. Maße ca.: 11,6 x 21,85 x 4,85 cm.



STR 8150

Komfort-SAT-Receiver mit 300 Programmplätzen für SAT-TV und SAT-Radio. Vakuum-Fluoreszenz-Display mit 10stelliger Anzeige. 4fach-Timer. Kopierfunktion von Receiver zu Receiver. Programmierung von Gerät zu Gerät möglich. SAT-Video-Control-Buchse zur Datenübertragung an Grundig Video-Recorder. Farbe: Schwarz.

STR 7100

Basic-SAT-Receiver mit 300 Programmplätzen für SAT-TV und SAT-Radio. 24-Stunden-Timer.



Analog-SAT-Receiver empfangen analoge SAT-TV- und SAT-Radio-Signale und leiten sie an das Fernsehgerät oder den Video-Recorder weiter. Mit diesen Grundig SAT-Receivern, mit der leistungsstarken

SAT-RECEIVER ANALOG

Technik und dem eleganten Design schaffen Sie eine verlässliche Verbindung vom Himmel zur Erde. Brillante Bilder und erstklassiger Stereo-Ton – kein Problem. Mit der reichhaltigen Ausstattung wird der SAT-Empfang für Sie zu Hause zu einem Vergnügen der besonderen Art.



STR 7122 TWIN

Twin-Receiver mit zwei Empfangsteilen zum gleichzeitigen Empfang von zwei unterschiedlichen SAT-Programmen – ein Programm anschauen und gleichzeitig ein anderes über Video-Recorder aufzeichnen. 300 Programmplätze für SAT-TV und SAT-Radio. 4fach-Timer. Gerätedisplay mit 3stelliger Anzeige. Gehäusefarbe: Schwarz.



Technische Daten siehe Seite 103.

Pictogrammerklärungen siehe Seite 102.

PANA	■	■	■	■
D-SE-C 1.0	■	■	■	
Mini DiSeqC	■	■	■	■
DX				■
22 kHz	■	■	■	■
VIDEO control	■			■
3 EURO-AV	■	■	■	■
12/24 V				■
TIMER	■	■	■	
TV SAT VIDEO	■	■	■	■
STR 8150				
STR 7122 TWIN				
STR 7100				
STR 100 DX microSAT				



Mit DVD (Digital Versatile Disc) haben Sie das ideale Medium, um Ihr Zuhause in ein Home Cinema zu verwandeln. Über die Player erleben Sie Filme in brillanter Bild- und Tonqualität wie im Kino. DVD-Player können neben DVDs u. a. auch Musik-CDs oder Video-CDs (MPEG 1) wiedergeben. Die Kombination von Bildern in Studioqualität mit bestem digitalem Surround Sound ergibt eine neue Faszination. Die DVD-Player von Grundig sind nicht nur High Tech-Alleskönner, sondern in ihrem attraktiven, matt-silbrigen Design auch ganz besonders elegant.

DVD-PLAYER / VIDEO-RECORDER

Für jeden Anspruch gibt es den idealen Video-Recorder. Einfachste Bedienung dank weniger Bedientasten. Video-Recorder, die mit „Megalogic“- und „TV-Guide“-Funktionen ausgestattet sind, lassen das Zusammenspiel mit anderen Grundig-Geräten zum Kinderspiel werden. Ultraschnelle Laufwerke machen gezieltes Vor- und Rückspulen in Sekunden möglich.



**BESSER SEHEN –
SCHÖNER ANZUSEHEN**

Filmen und fotografieren Sie digital? Archivieren Sie eingescannte Fotos auf CD-R oder CD-RW? Laden Sie sich MP3-Musik via Internet? Dann brauchen Sie einen Player, der neben handelsüblichen DVDs, Audio- und Video-CDs auch Ihre

XENARO MULTITALENT-DVD-PLAYER

privaten CDs spielen und im digitalen Fotoalbum „blättern“ kann – einen Xenaro.

Der DVD-Player Xenaro ist ein echtes Multitalent. Und dazu noch einfach in der

Bedienung via übersichtlichem On Screen Display. Der Player glänzt darüber

hinaus mit ausgezeichneten Soundqualitäten: ein Mehrkanaldecoder für Dolby®

Digital 5.1, MPEG 2 und DTS (Digital Theater System) ist integriert – das Home

Cinema-Vergnügen kann beginnen.



DVD-Video

S-VCD

VCD (2.0)

Audio-CD

CD R/RW



TP 83 D

Audio- und Video-Optimierungsfunktionen

des Xenaro GDP 6150:

- Ton-Dynamikanpassung (3stufig)
- Erweitertes Bassmanagement
- Audio-Downmix
- Audio-Downsampling
- Digitale Video-Optimierung (Blockrauschreduktion)
- Gammakorrektur

(Erläuterungen siehe Seite 104)

Xenaro GDP 6150

High-End-DVD-Player. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW und MP3-CD. Digitaler Audio-Ausgang (optisch und coaxial). Integrierter Decoder für Dolby® Digital 5.1, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Digital-Ton-Effekte. 5.1-Analog-Audio-Ausgänge. Jog Shuttle-Steuerung am Gerät zur Laufwerksregulierung. Einfache Bedienung über OSD. System-Fernbedienung TP 83 D, mit kompletter Steuermöglichkeit von Grundig TVs und Video-Recordern. Zusatzfunktionen: Zoom mit 3 Levels, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber mit Spiegeldisplay.



DPS 5200

Klangstarkes Lautsprecher-System zur Wiedergabe von Dolby® Digital 5.1-Kinosound. Bestehend aus 2 Front-Lautsprechern, 2 Surround-Lautsprechern und einem Center-Lautsprecher mit jeweils 100 Watt Musikbelastbarkeit, sowie einem Aktiv-Subwoofer mit 120 Watt Musikleistung.



Xenaro AVR 4300 DD

A/V-Receiver, der auf das Design und die technische Ausstattung des DVD-Players Xenaro GDP 3300 abgestimmt ist. Mit Decoder für Dolby, Digital 5.1, DTS und ProLogic II. Ausführliche Informationen zu diesem Gerät finden Sie auf den Seiten 58 und 59.



JPEG

DVD-Video

DVD R/RW

S-VCD

VCD (2.0)

Audio-CD

CD R/RW



Xenaro GDP 3300

DVD-Player im flachen 36-cm-Format. In Design und Technik optimal abgestimmt auf den A/V-Receiver Xenaro AVR 4300 DD. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, DVD R/RW, DivX-CD, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio CD, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD (hochwertig komprimiertes Windows Audio-Format) sowie JPEG-und Kodak-Picture-CD. Dolby® Virtual Surround Sound für Raumklang ohne Zusatzlautsprecher. Integrierter Decoder für Dolby® Digital 5.1, MPEG 2, DTS (Digital Theater System) und PCM. Digital-Ton-Effekte. Einfache Bedienung über OSD. Fernbedienung TP 81 D, mit der auch Grundfunktionen von Grundig TVs bedient werden können. Zusatzfunktionen: Zoom, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber. Lieferbar ab 2/04.



Mit dem neuen Videoformat DivX ist es möglich, Spielfilme im MPEG 4-Format zu komprimieren und auf CD zu brennen. Der GDP 3300 gibt DivX in den Versionen 3.11, 4.x und 5.x wieder.

® Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Technische Daten siehe Seite 104.

*Erläuterungen zur Lesefähigkeit selbsterstellter DVDs und CDs siehe Seite 104.



Der Picture Viewer ermöglicht via DVD-Player eine „Dia-Show“ von auf CD-R/RW gebrannten Fotos im JPEG-Format und von der Kodak-Picture-CD.



TP 81 D



JPEG

DVD-Video

DVD R/RW

S-VCD

VCD (2.0)

Audio-CD

CD R/RW



Livance GDP 2300

DVD-Player im flachen 43-cm-Format. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, DVD R/RW, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW, MP3-CD sowie JPEG- und Kodak-Picture-CD. Dolby® Virtual Surround Sound für Raumklang ohne Zusatzlautsprecher. Unterstützung der digitalen Tonformate: Dolby® Digital AC-3, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Digitale-Ton-Effekte. Einfache Bedienung über OSD. Fernbedienung TP 81 D, mit der auch Grundfunktionen von Grundig TVs bedient werden können. Zusatzfunktionen: Zoom, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber.



Der Picture Viewer ermöglicht via DVD-Player eine „Dia-Show“ von auf CD-R/RW gebrannten Fotos im JPEG-Format und von der Kodak-Picture-CD.

Spielfilminteressierten bieten die neuen DVD-Player ein ganz neues Film-

erleben: Die Bildqualität einer DVD ist überragend und erreicht annähernd

DVD-PLAYER MIT VIEL FORMAT

Studioqualität. Der Sound vermittelt das Gefühl, mitten im Geschehen zu

sein. Unsere Player können aber auch als Abspielgeräte für DV-Hobbyfilme

oder digitale Photo-Alben (auf CD-R, CD-RW, VCD 2.0 oder S-VCD)

oder MP3-Dateien genutzt werden und sind so bestechend vielseitig.



DVD-Video

DVD R/RW

S-VCD

VCD (2.0)

Audio-CD

CD R/RW



Xenaro GDP 4200

Komfort-DVD-Player im flachen 43-cm-Format. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, DVD R/RW, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW und MP3-CD. Dolby® Virtual Surround Sound für Raumklang ohne Zusatzlautsprecher. Digitaler Ausgang (optisch und koaxial): Dolby® Digital AC-3, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Digitale-Ton-Effekte. Einfache Bedienung über OSD. System-Fernbedienung TP 81 D, mit der auch Grundfunktionen von Grundig TVs bedient werden können. Zusatzfunktionen: Zoom, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber oder Schwarz.



DPS 5200

Klangstarkes Lautsprecher-System zur Wiedergabe von Dolby® Digital 5.1-Kinosound. Bestehend aus 2 Front-Lautsprechern, 2 Surround-Lautsprechern und einem Center-Lautsprecher mit jeweils 100 Watt Musikbelastbarkeit, sowie einem Aktiv-Subwoofer mit 120 Watt Musikleistung.



Cinio AVR 5200 DD

A/V-Receiver, der auf das Design und die technische Ausstattung des DVD-Players Cinio GDP 5240 abgestimmt ist. Mit Decoder für Dolby® Digital 5.1, DTS und ProLogic II. Ausführliche Informationen zu diesem Gerät finden Sie auf den Seiten 58 und 59.

Cinio GDP 5240

Komfort-DVD-Player mit hochwertiger Alufrent. In Design und Technik optimal abgestimmt auf den A/V-Receiver Cinio AVR 5200 DD, an den sich das Boxenset DSP 5200 für die Wiedergabe von Dolby® Digital 5.1-Kinosound anschließen lässt (siehe auch Seiten 58/59 in diesem Prospekt). 192 kHz Audio-DAC für brillanten Sound. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, DVD R/RW, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD (hochwertig komprimiertes Windows-Audio-Format) sowie JPEG-CD. Dolby® Virtual Surround Sound für Raumklang ohne Zusatzlautsprecher. Digitaler Ausgang (optisch und koaxial): Dolby® Digital AC-3, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Digitale-Ton-Effekte. Einfache Bedienung über OSD. Quick Replay – auf Knopfdruck werden die zuletzt gesehenen 7 Sekunden wiederholt. System-Fernbedienung TP 81 D, mit der auch Grundfunktionen von Grundig TVs bedient werden können. Zusatzfunktionen: CD-Text, Program modes (CD, MP3), Random play, Zoom, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber.



JPEG

DVD-Video

DVD R/RW

S-VCD

VCD (2.0)

Audio-CD

CD R/RW



TP 81 D



Der Picture Viewer ermöglicht via DVD-Player eine „Dia-Show“ von auf CD-R/RW gebrannten Fotos im JPEG-Format.

Technische Daten siehe Seite 104.

*Erläuterungen zur Lesefähigkeit selbsterstellter DVDs und CDs siehe Seite 104.

HIFI VIDEO-RECORDER – INDIVIDUELL UND KOMBISTARK

Ob Procon silber oder Tessa black, unsere Video-Recorder überzeugen durch eine interessante und moderne Optik. Und auch die Technik kann sich sehen lassen: Das Megalogic-System macht die Bedienung denkbar einfach. Und wenn Sie einen TV mit TV-Guide-Funktion anschließen, können Sie die Aufnahme-Programmierung ganz bequem an der elektronischen Programmzeitschrift im Fernseher vornehmen. Das Bildverbesserungs-System ACC+ kann jetzt noch genauer Bildmängel ausgleichen und lässt so beste Bilder entstehen. Wählen Sie aus abgestuften Ausstattungen mit der Gewissheit, sich für ein bedienfreundliches Gerät entschieden zu haben.



TP 92 V

Vivance GV 3243 HiFi

HiFi-Stereo-Video-Recorder mit 4+2-Kopf-Laufwerk. Superschnelles High Speed Drive Laufwerk. Optimierte Bildverbesserungs-System ACC+. Megalogic-System. Timer-Programmierung via TV-Guide (in Verbindung mit TV-Guide-fähigem TV). Automatische 16:9-Formatumschaltung. Longplay für doppelte Bandkapazität. Perfektes Standbild. Zweiton-Aufnahme und -Wiedergabe. Bequeme frontale Camera-Anschluß-Buchsen. Fernbedienung: TP 92 V. Gehäusefarbe: Procon silber oder Tessa black.



Vivance GV 3243 HiFi in Tessa black



TP 92 V



Xeria GV 6263 HiFi

HiFi-Stereo-Video-Recorder mit 4+2-Kopf-Laufwerk. Superschnelles High Speed Drive Laufwerk. Megalogic-System. Optimierte Bildverbesserungs-System ACC+. Timer-Programmierung via TV-Guide (in Verbindung mit TV-Guide-fähigem TV). Automatische 16:9-Formatumschaltung. Longplay für doppelte Bandkapazität. Perfektes Standbild. Zweiton-Aufnahme und -Wiedergabe. Bequeme frontale Camera-Anschluß-Buchsen. Nachrüstbar: externes SAT-Modul (VCR-SAT 1). Fernbedienung: TP 93 V. Gehäusefarbe: Procon silber oder Tessa black.



VCR-SAT 1

Externes SAT-Nachrüstmodul für unabhängigen Satelliten-Direktempfang von diversen Grundig Video-Recordern. Durch kleine Maße (B x H x T: 14 x 9 x 6,5 cm) lässt sich das Modul platzsparend an der Rückwand des Video-Recorders oder in Regalen anbringen. Alle SAT-Funktionen werden via Video-Recorder bedient.



System-Fernbedienung
TP 93 V



Xeria GV 6263 HiFi in Procon silber



Technische Daten siehe Seiten 103 und 105.

Pictogrammerkärungen siehe Seite 105.



Xeria GV 6263 HiFi

Vivance GV 3243 HiFi



Perfekter Klang ist keine Frage der Größe, sondern eine Frage der Perfektion. Deshalb steckt in den HiFi-Systemen von Grundig auch nur hochwertige und leistungsstarke Technik. Klarer und lebendiger Klang, gleich für welchen Musikstil, verpackt in zeitlosem Design. Egal, ob High Fidelity oder Magic Fidelity – Grundig hat für jeden Anspruch und Geschmack die optimale Anlage.

HIFI / AUDIO PORTABLES

Audio Portables von Grundig bieten, was man von ihnen erwartet. Sie sind kompakt, leicht, leistungsstark und überzeugen mit kräftigem Sound. Damit niemand unterwegs auf seine Musik oder die aktuellsten Infos verzichten muss. Jedes Gerät ist auf den jeweiligen Einsatzzweck zugeschnitten. Und sieht nicht nur besonders gut aus, sondern verschafft Ihnen auch mehr Mobilität und Freiräume.

**DIE PURE ÄSTHETIK
UND DIE REINHEIT
DES KLANGES**





Sie möchten echtes Kinoerlebnis in einmaliger Bild- und Soundqualität
auch zu Hause genießen? Sie wünschen sich digitales Heimkino mit

A/V-RECEIVER CINIO UND XENARO – KLANGWELTEN WIE IM KINO

brillanten Bildern und einer umwerfenden Klangatmosphäre? Kein Problem.

Mit den neuen Grundig A/V-Receivern Cinio und Xenaro in Kombination

mit den DVD-Playern Cinio und Xenaro und dem Lautsprecher-System

DPS 5200 rüsten Sie Ihren Breitbild-Fernseher zum vollwertigen Home

Cinema-System auf. Denn diese Home Cinema-Bausteine sind optimal auf-

einander abgestimmt und bringen Ihnen den faszinierenden Dolby® Digital

5.1-Kinosound in die eigenen vier Wände. Und damit er-

leben Sie dann Filme so, als wären Sie mitten im Geschehen.



← 43 cm →

Cinio AVR 5200 DD

43-cm-A/V-Receiver mit Decoder für Dolby® Digital 5.1, DTS und ProLogic II. Leistungsstarkes Verstärkerteil mit 90 Watt Musikleistung pro Kanal (8 Ω) bzw. 70 Watt Musikleistung pro Kanal (4 Ω) und 60 Watt Sinusleistung pro Kanal (8 Ω) bzw. 45 Watt Sinusleistung pro Kanal (4 Ω) im Surround-Mode. Lautsprecherimpedanz zwischen 4 und 8 Ω schaltbar. UKW-RDS-Tuner mit 40 Senderspeichern. Vielfältige Anschlussmöglichkeiten. Massive Alu-Front. Maße: 43,5 x 13 x 34,5 cm.



Cinio GDP 5240

Informationen zum optisch und technisch optimal auf den Cinio A/V-Receiver abgestimmten DVD-Player finden Sie auf Seite 53.



DPS 5200

Klangstarkes Lautsprecher-System, ideal geeignet zur Wiedergabe von Dolby® Digital 5.1-Kinosound. Bestehend aus 2 Front-Lautsprechern, 2 Rear-Lautsprechern, 1 Center-Lautsprecher mit jeweils 100 Watt Musikbelastbarkeit und einem Aktiv-Subwoofer mit 120 Watt Musikleistung.



SLB 2-Set

Zwei 2-Wege-Bassreflex-Boxen auf Standfuß mit 75 Watt Musikbelastbarkeit.

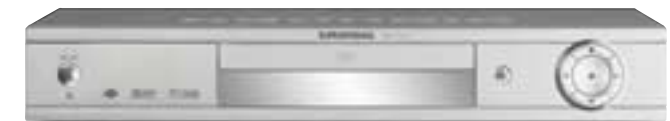
An die Grundig A/V-Receiver können Sie alternativ auch vier formschöne Standboxen des SLB 2-Sets (2 x SLB 2-Set) anschließen. Diese Anordnung sorgt für einen ausgewogenen 4-Kanal-Surround Sound und besticht zudem durch die extravagante Optik der Lautsprecher.



← 36 cm →

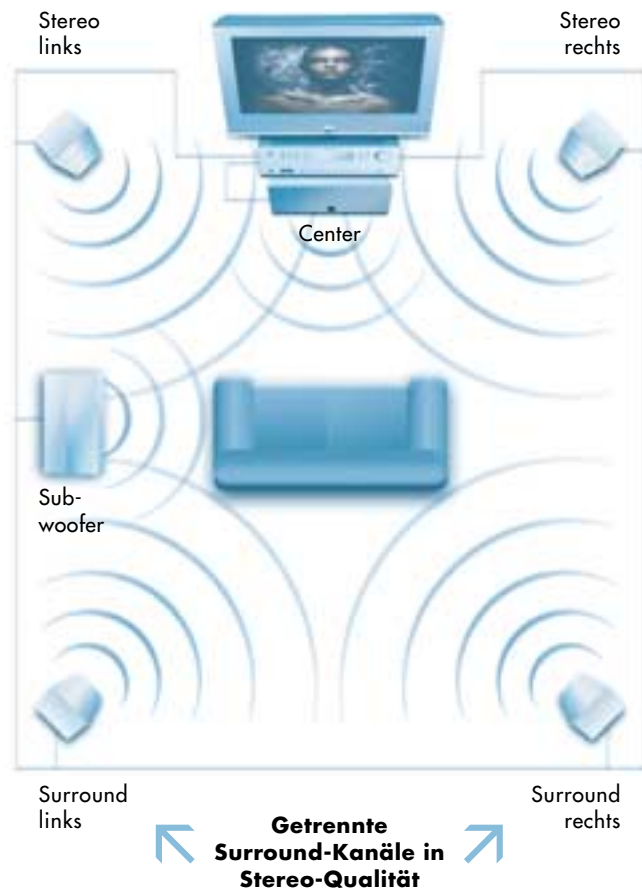
Xenaro AVR 4300 DD

36-cm-A/V-Receiver mit Decoder für Dolby Digital 5.1, DTS und ProLogic II. Leistungsstarkes Verstärkerteil mit 30 Watt Musikleistung pro Kanal (4 Ω) bzw. 20 Watt Sinusleistung pro Kanal (4 Ω) im Surround-Mode. UKW-RDS-Tuner mit 40 Senderspeichern. Vielfältige Anschlussmöglichkeiten. Maße: 36 x 9,6 x 28 cm. Lieferbar ab 11/03.



Xenaro GDP 3300

Informationen zum optisch und technisch optimal auf den Xenaro A/V-Receiver abgestimmten DVD-Player finden Sie auf Seite 51. Lieferbar ab 2/04.



Das Herzstück des neuen Heimkino-Sets Cinemo bildet der DVD-Receiver. Dort schließen Sie ganz einfach über Scart-Kabel Ihren idealerweise großformatigen 16:9-TV und die sechs Lautsprecher aus dem Cinemo-Set an. Mit dieser Anordnung holen Sie sich echtes Dolby® Digital 5.1 für Klangwelten wie im Kino nach Hause.



Der Picture Viewer ermöglicht via DVD-Player eine „Dia-Show“ von auf CD-R/RW gebrannten Fotos im JPEG-Format.



Cinemo DR 3305 DD

DVD-Receiver mit Decoder für Dolby Digital 5.1, DTS und ProLogic. Leistungsstarkes Verstärkerteil mit 50 Watt Musikleistung pro Kanal (8 Ω) bzw. 30 Watt Sinusleistung pro Kanal (8 Ω) im Surround-Mode. Integrierter DVD-Player für folgende Disc-Formate*: DVD-Video, DVD-R, Super-Video-CD, Video-CD (1.1 und 2.0), JPEG-CD, Audio-CD, CD-R und CD-RW im CD-DA und MP3-Format. UKW/MW-Tuner mit 40 Senderspeichern. RDS bei UKW-Empfang. Maße: 43,5 x 6 x 34,5 cm. Dolby® Digital 5.1-Lautsprecher-Set im Lieferumfang.



- JPEG
- DVD-Video
- S-VCD
- VCD (2.0)
- Audio-CD
- CD-R
- CD-RW



Lautsprecher-Set zum Cinemo DR 3305 DD

Optimal auf die Leistungswerte des DVD-Receiver Cinemo abgestimmtes Lautsprecher-System. Bestehend aus: 2 Front-Lautsprechern, 2 Rear-Lautsprechern, 1 Center-Lautsprecher mit jeweils 50 Watt Musikbelastbarkeit und einem Aktiv-Subwoofer mit 100 Watt Musikleistung.



Mit dem neuen Heimkino-Set Cinemo rüsten Sie Ihr vorhandenes TV-Gerät

zu einem vollwertigen Home Cinema-System auf. Der im DVD-Receiver

HEIMKINO-SET CINEMO – KOMPAKT UND LEISTUNGSSTARK

integrierte Dolby® Digital-Decoder und das optimal abgestimmte Lautsprecher-Set sorgen für eine umwerfende Klangatmosphäre, die zusammen

mit den brillanten Bildern Ihres idealerweise großformatigen 16:9-TVs digitales Heimkino ausmacht. Und da der DVD-Receiver auch ein Tunerteil

zum Radiohören besitzt und über sein integriertes DVD-Laufwerk u. a. auch

Audio-CDs abspielt, ist Cinemo darüber hinaus eine klang-

und leistungsstarke HiFi-Anlage.





RCD 2000

CD-RDS-Tuner-Kombination im Aluminiumgehäuse mit polar-grauen Seitenteilen. Integrierter HF-Sender für die Übertragung von Datensignalen an die Fernbedienung und von Audiosignalen an die Aktiv-Lautsprecher. Der CD-Player ist CD-textfähig. CD-R/CD-RW-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Das großflächige VF-Display wird motorgetrieben aufgestellt. RCD 2000 ist auch für die Wandmontage geeignet.



RCD 2000

Farbvariante der CD-Tuner-Kombination mit Seitenteilen aus Ahornholz.



Apollo 2000

Futuristisch wirkende, außergewöhnliche 3-Wege-Aktiv-Lautsprecher mit 360°-Surround-Sound-System. Vier Verstärker mit insgesamt 360 Watt Musik-/200 Watt Sinusleistung pro Einheit. 2 integrierte Subwoofer. Kabellose Funkverbindung mit der Steuereinheit RCD 2000. Subwoofer-Verkleidungen in polargrau oder aus Ahornholz.



Die bidirektionale Fernbedienung sendet Signale an Steuereinheit und Aktiv-Lautsprecher und empfängt Rückmeldungen über den Bedienzustand. Auf dem großen, beleuchtbaren Display werden diese Rückmeldungen (z. B. Sound-Einstellungen, Musikquelle) angezeigt.



UMS 100

240 WATT PMPO Micro-System mit 240 Watt PMPO (2 x 15 Watt Sinusleistung). RDS-Tuner-teil, CD-Player (CD-R/RW-Lesefähigkeit im CD-DA-Format*) Autoreverse- Cassettenteil, 2 Boxen und Fernbedienung. 5fach voreingestellter Digital Equalizer. Gehäusefarbe: Procon Silber.

Grundig Micro-Systeme. Kraftvolle Klangriesen mit hochwertiger, leistungsstarker Technik. Reiner und lebendiger Sound, gleich für welchen Musikstil, verpackt in ansprechend zeitlosem Design ...

MICRO-SYSTEME

und natürlich grundig-typisch einfach zu bedienen.

Überzeugen Sie sich von der Größe dieser Kleinen.

Varixx UMS 4200

65 WATT PMPO Micro-System mit 65 Watt PMPO (2 x 5 Watt Sinusleistung). RDS-Tunerteil, CD-Player (CD-R-Lesefähigkeit im CD-DA-Format*), Cassettenlaufwerk, 2 Boxen und Fernbedienung. 5fach voreingestellter Digital Equalizer. Gehäusefarben: Procon Silber oder Cosmic Schwarz.



Finden Sie Ihren persönlichen Favoriten aus sieben verschiedenen Beleuchtungsfarben für das Display der Varixx.

Technische Daten siehe Seiten 108 und 109.

* Pictogrammerklärungen und Erläuterungen zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.



Varixx UMS 4200
UMS 100

Cirflexx UMS 4110

160
WATT
PMPO

Technisch wie UMS 4100,
aber zusätzlich ausgestat-
tet mit einem vollelektronischen
Autoreverse-Cassettenteil. Gehäu-
sefarbe: Piano Black.



Grundig Micros aus der Cirflexx-Familie. Durch ihre sach-
liche Schönheit fallen sie überall auf und passen so in jedes
moderne Ambiente. Begeisternd ist auch der unglaubliche
Sound, den diese kleinen Allrounder produzieren. Und die

MICRO-SYSTEME

Cirflexx-Micros gibt es in verschiedenen Ausstattungs-
varianten für individuelle Anforderungen: im edlen Piano
Black, mit oder ohne Cassettenteil und sogar mit CD-Lauf-
werk, das MP3-CDs abspielen kann.



Technische Daten siehe Seite 109.

* Pictogrammerkklärungen und Erläuterungen
zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.

Cirflexx UMS 4100

160
WATT
PMPO

Micro-System mit 160
Watt PMPO (2 x 12 Watt
Sinusleistung). RDS-Tunerteil, CD-
Player (CD-R-Lesefähigkeit im CD-
DA-Format*), 2 Boxen und Fernbe-
dienung. 5fach voreingestellter
Equalizer. Gehäusefarbe: Procon
Silber.



Cirflexx UMS 4101

160
WATT
PMPO

Technisch wie UMS 4100,
aber zusätzlich ausgestat-
tet mit einem vollelektronischen
Autoreverse-Cassettenteil. Gehäu-
sefarbe: Aero Grey.



Cirflexx UMS 4201

160
WATT
PMPO

Technisch wie UMS 4100;
der CD-Player kann aber
CD-Rs und CD-RWs im CD-DA-
und im **MP3-Format*** lesen und
abspielen. Gehäusefarbe: Procon
Silber.



Cirflexx UMS 4201	■	■	■	■	■	■	■	■
Cirflexx UMS 4101		■	■	■	■	■	■	■
Cirflexx UMS 4110			■	■	■	■	■	■
Cirflexx UMS 4100				■	■	■	■	■

Die Vertiga gibt es ab 3/04 auch in der eleganten, voll im Trend liegenden Farbkombination Procon Silber/Schwarz.



Vertiga UMS 6300



Micro System mit 100 Watt PMPO (2 x 8 Watt Sinusleistung). RDS-Tunerteil, CD-Player (CD-R/RW-Lesefähigkeit im CD-DA-Format*), 2 Boxen und Fernbedienung. 5fach voreingestellter Digital-Equalizer. Gehäusefarbe: Procon Silber/Blau. Massive Aluminiumfront.

Bei der Vertiga können Sie acht verschiedene Displayfarben einstellen.

Ein kleines Wunderwerk an Technik und Bedienkomfort für Musik in atemberaubender Klangqualität. Kaum zu glauben, was die Vertiga trotz ihrer kompakten Maße zu leisten im Stande ist.

MICRO-SYSTEM VERTIGA

Die markante Formgebung, das trendige Bi-Color-Konzept sowie die 8fache Farbeinstellung des LCD-Displays machen die Vertiga zu einem echten Hingucker.



Technische Daten siehe Seite 109.

* Pictogrammerkärungen und Erläuterungen zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.





Ovation

80 WATT PMPO Micro-CD-Station mit dem einzigartigen Magic Fidelity-Soundkonzept. Musikgenuss ohne zusätzliche Lautsprecher bei 80 Watt PMPO (12 Watt Sinusleistung). CD-Player (CD-R/RW-Lesefähigkeit im CD-DA-Format*), RDS-Tunerteil und Fernbedienung. 5fach voreingestellter Digital Equalizer. Aux-Eingang für den Anschluss von z.B. PC, Notebook- oder MP3-Player. Frontblende Aluminium.

MAGIC FIDELITY. DAS SOUNDKONZEPT DER OVATION.

Großer Sound trotz kleiner Abmessungen. Magic Fidelity – das „magische“ Soundkonzept von Grundig. Musik von Radio oder CD raumfüllend wiedergegeben. In einer ungeahnten Dynamik und mit einer erstaunlichen Klang-Performance, die Sie sonst nur von großen, aufwendigen Lautsprecher-Systemen erwarten würden. Möglich wird dies durch eine spezielle Anordnung der Lautsprecher für optimale Leistung und besten Klang. Ein Basslautsprecher und zwei Mittel- bzw. Hochton-Lautsprecher jeweils im eigenen Gehäuse und mit eigenem Verstärker sind in der Micro-Anlage Ovation untergebracht. Durch seine Kompaktheit ermöglicht Magic Fidelity das extravagante Design der Ovation und beschert ihr zudem mit insgesamt 20 Watt Musikleistung einen überzeugenden Sound, der diesem Blickfang in allen Belangen gerecht wird.



Die Displaybeleuchtung der Ovation können Sie in acht verschiedenen Farben und in 2facher Helligkeit einstellen. Innerhalb dieser Helligkeitsstufen übernimmt ein Dimmer die zusätzliche, automatische Anpassung an das Umgebungslicht.



Mit ihrem eleganten Design wird die Ovation in jedem Raum zum Blickfang und passt vorzüglich in moderne Wohn-ambiente.



Technische Daten und weitere Erläuterungen zu Magic Fidelity siehe Seite 109.

* Pictogrammerkärungen und Erläuterungen zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.



Der Mystixx spielt mit MP3-Files gebrannte CD-Rs und CD-RWs ab. Im MP3-Format können auf einer CD bis zu 250 Titel abgespeichert werden, was einer Spieldauer von fast 11 Stunden entspricht. MP3-Dateien enthalten zudem zusätzliche Infos wie Interpret, Titel usw. – sogenannte ID3-Tags. Über das 2zeilige Dot-Matrix-Display des Mystixx CDP 9100 werden diese Infos angezeigt.



Mystixx CDP 9200

Portabler CD-Player, der CD-R/CD-RW im CD-DA- und im MP3-Format abspielen kann*. 45-Sek.-Digital-Anti-Shock-System bzw. 120-Sek. für MP3-CDs. Bedienteil mit den wichtigsten Funktionen im Ohrhörer-kabel. Line-Kabel für den Anschluss an die HiFi-Anlage im Lieferumfang. Gehäusefarbe: Procon Silber.

Liest auch MP3-CDs.



Mystixx CDP 9100

Portabler CD-Player, der CD-R/CD-RW im CD-DA- und im MP3-Format abspielen kann*. 40-Sek.-Digital-Anti-Shock-System für Audio CDs bzw. 200-Sek. für MP3-CDs. 5fach voreingestellter Digital Equalizer. 2zeiliges Dot-Matrix-Display für die Anzeige von ID3-Tags (s. oben). Gehäusefarbe: Chrom/Blau.

Liest auch MP3-CDs.

Technische Daten siehe Seite 106.

* Erläuterung zur CD-R/RW-Lesefähigkeit im Beileger siehe Seite 102.



Die Bedienelemente und das LC-Display des Planixx CDP 4103 sind im Ohrhörer-kabel integriert.

Planixx CDP 4103

Portabler CD-Player mit 40-Sek.-Digital-Anti-Shock-System. CD-R-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Ultra Bass System. Im Lieferumfang: Stereo-Ohrhörer und Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb).

40-Sek.-Digital-Anti-Shock-System



CD-PORTABLES

CD-Portables machen den Sound der CD mobil. Wenn sie darüber hinaus auch noch leicht zu bedienen sind und gut aussehen, ist ein hoher Spaßfaktor garantiert. Und als Highlight sind die Mystixx-Player zudem in der Lage, mit MP3-Files bespielte CD-Rs und CD-RWs zu lesen. Viel Vergnügen!

Planixx CDP 4104

Portabler CD-Player mit 40-Sek.-Digital-Anti-Shock-System. CD-R-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. PLL-Synthesizer-Tuner und 5 UKW-Senderspeicher. Ultra Bass System. Bedienteil im Ohrhörer-kabel. Im Lieferumfang: Stereo-Ohrhörer und Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb).

40-Sek.-Digital-Anti-Shock-System



Squixx 10 CDP 4301

Portabler CD-Player mit 10-Sek.-Digital-Anti-Shock-System. CD-R-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Ultra Bass System. Im Lieferumfang: Stereo-Ohrhörer und Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb). Gehäusefarbe: Blau/Chrom.

10-Sek.-Digital-Anti-Shock-System.



Squixx 45 CDP 4302

Portabler CD-Player mit 45-Sek.-Digital-Anti-Shock-System. CD-R-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Ultra Bass System. Im Lieferumfang: Stereo-Ohrhörer und Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb). Gehäusefarbe: Chrom/Beige.

45-Sek.-Digital-Anti-Shock-System



Klangstarke Squixx CD-Portables von Grundig. Ideal geeignet für Outdoor-Aktivitäten. Fast alle ausgestattet mit digitalen Anti-Shock-Systemen, die vieles schlucken. Besonders der Squixx CDP 4303 mit seinem Joggable Anti Shock, seinen Sport-Kopfhörern mit Nackenbügel und seiner spritzwassergeschützten Neopren-Gürteltasche ist für „Extremsituationen“ bestens präpariert. Aber auch im „normalen Alltag“ überzeugen diese CD-Portables mit ihrer klaren und reinen Musikwiedergabe.



CD-PORTABLES

Squixx CDP 4300

Portabler CD-Player mit Zufallswiedergabe und Ultra Bass System. CD-R-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Im Lieferumfang: Stereo-Ohrhörer und Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb). Gehäusefarbe: Chrom/Schwarz.



Bei den Squixx CD-Playern ist die Play/Pause-Taste nach Aktivierung für einige Sekunden rot hinterleuchtet.



Squixx CDP 4303 joggable

Besonders für Outdoor-Sportarten geeigneter portabler CD-Player mit Joggable Anti Shock¹⁾. CD-R/RW-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Im Lieferumfang: praktische Neopren-Gürteltasche, klangstarke Sport-Kopfhörer mit Nackenbügel für sicheren Halt und Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb). Gehäusefarbe: Schwarz/Chrom. Lieferbar ab 1/04.



¹⁾ Joggable Anti Shock im Squixx CDP 4303 sorgt für Musikwiedergabe ohne Aussetzer unter extremen Bedingungen bei sportlichen Aktivitäten. Dafür ist Joggable Anti Shock ausgestattet mit:

- einem Signalprozessor, der die Daten auch bei ungleichmäßiger Rotation der CD korrekt erfasst.
- einem Laserkontrollsystem, das die Lesespur des Lasers permanent überprüft und selbst die geringsten Abweichungen sofort korrigiert.
- einem digitalen 45-Sek.-Speicher, der bei außergewöhnlich harten Stößen blitzschnell einspringt.



Technische Daten siehe Seite 110.

*Erläuterung zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.



Unter der großen Abdeckung des Masq befinden sich die Bedienelemente, das Cassette-Laufwerk sowie eine Aufbewahrungsmöglichkeit für eine zusätzliche CD.



Der Masq RRCD 9100 PLL ist beim „red dot award: product design 2002“ des Design Zentrums Nordrhein-Westfalen für sein außergewöhnliches, einzigartiges Design ausgezeichnet worden.



Masq – alleine durch sein imposantes Äußeres sorgt er schon für jede Menge Aufsehen. Hört man dazu noch den Sound, den er aus der CD oder dem Radio-Tuner holt, wird jeder Musik-Freak restlos von diesem außergewöhnlichen Audio Portable überzeugt sein. Denn der Masq verkörpert eine harmonische Verbindung von Klang, Technik und Design.

CD-RADIO-RECORDER



Masq

Auffälliger CD-Radio-Recorder im originellen, klaren Design mit abgedeckten Bedienelementen. Voluminöser, satter Klang durch große Lautsprecher, dem Surround Sound-Mode und dem 4fach voreingestellten Digital Equalizer. PLL-Tuner mit 40 Senderspeichern, CD-Player (CD-R-Lesefähigkeit im CD-DA-Format*) und Cassette-Laufwerk. Fernbedienung der wichtigsten Funktionen. Gehäusefarben: Chrom oder Piano Black.



Technische Daten siehe Seite 111.

* Pictogrammerkärungen und Erläuterung zur CD-R-Lesefähigkeit siehe Seite 106.



Freaxx 50

Freaxx 40

Freaxx 30



Kräftiger, satter Sound aus
CD-Player, Cassetten-Laufwerk

und Radio-Tuner ... mit kompakten Maßen und

CD-RADIO-RECORDER

geringem Gewicht ... dazu ein einfallsreiches,

interessantes Outfit. Diese Grundig CD-Radio-

Recorder haben eben alles, was puren Spaß bringt.

Und der Freaxx 50 ist in der Lage, mit MP3-Files be-
spielte CD-Rs und CD-RWs zu lesen.

Freaxx 50

Der CD-Player dieses CD-Radio-Recorders kann CD-Rs/CD-RWs
im CD-DA- und im MP3-Format abspielen. Im MP3-Format können
auf einer CD bis zu 250 Titel gespeichert werden, was einer Spiel-
dauer von bis zu 11 Stunden entspricht. Ansonsten technisch wie
Freaxx 40.



Freaxx 30

CD-Radio-Recorder mit PLL-Synthesizer-Tuner und 30 Sender-
speichern. CD-Player mit CD-R/CD-RW-Lesefähigkeit im
CD-DA-Format* und 20 Titelspeichern. Ultra Bass System.
Gehäusefarben: Chrom oder Chrom/Royal Blue.



Freaxx 40

CD-Radio-Recorder mit starker Klangdynamik durch
Bass Reflex System, Surround Sound, lautstärke-
abhängigem Dynamic Bass System und 3fach Digital
Equalizer. PLL-Synthesizer-Tuner mit 30 Sender-
speichern. CD-Player mit CD-R/CD-RW-Lesefähig-
keit im CD-DA-Format* und 20 Titelspeichern.
Fernbedienung der wichtigsten Funktionen.
Gehäusefarbe: Chrom.



Technische Daten siehe Seite 111.

* Pictogrammerkärungen und Erläuterungen zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.





Freaxx 20	■	■	■	■
Freaxx 10		■		■
Freezz 20	■	■	■	
Freezz 10	■	■	■	■

Freaxx 10

CD-Radio-Recorder mit außergewöhnlicher Gehäuseform im chromfarbenen Soft-Design.

CD-Player mit 21 Titelspeichern und CD-R/RW-Lesefähigkeit im CD-DA-Format*.



Zwei weitere Mitglieder der

Freaxx-Familie in ihrer un-

vergleichlichen Optik. Die können sich wirklich

CD-RADIO-RECORDER

überall sehen lassen. Dazu die kleinen, leichten und

handlichen CD-Radio-Recorder Freezz. Mit allem,

was man für gute Unterhaltung braucht. Musik und

Information aus Tuner, CD-Player und Cassetten-

laufwerk – immer und überall.

Freaxx 20

Klangstarker CD-Radio-Recorder mit einem CD-Player, der auch CD-Rs und CD-RWs im CD-DA-Format* abspielen kann. 20 Titelspeicher. Ultra Bass System. Gehäusefarben: Chrom oder Ambea Blue/Chrom.



Freezz 10

CD-Radio-Recorder mit einem CD-Player, der auch CD-Rs im CD-DA-Format* abspielen kann.

30 Titelspeicher. Ultra Bass System. Gehäusefarbe: Chrom.



Freezz 20

CD-Radio-Recorder mit PLL-Synthesizer-Tuner und 20 Senderspeichern. CD-Player mit CD-R-Lesefähigkeit im CD-DA-Format* und 20 Titelspeichern. Ultra Bass System. Gehäusefarben: Chrom oder Ebony Black.



Technische Daten siehe Seite 111.

* Pictogrammerkärungen und Erläuterungen zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.



RR 276

Mono-Radio-Recorder für UKW- und MW-Empfang. Gehäusefarbe: Dunkelgrau.



RR 316

Tunerteil mit UKW und MW. Cassettenteil mit One Touch Recording und vollautomatischer Bandendabschaltung. Dazu Ultra Bass System.

Auch in Nautikblau erhältlich.

Grundig Radio-Recorder überzeugen durch starken

Look und begeisternden Sound, sind unkompliziert

und daher einfach zu bedienen. Sie sind vielseitig

RADIO-RECORDER

verwendbar, robust und sollten in keinem Haushalt

fehlen. Wann immer Sie wollen und zu jeder Ge-

legenheit gute Musik und informative Unterhaltung.



CR 120 A

Cassetten-Recorder mit Stereo-Aufnahme-/Wiedergabemöglichkeit. Erhabene Tastenbezeichnung in Blindenschrift (Braille Symbole). Gehäusefarbe: Anthrazit.





Yacht Boy P 2000				
Yacht Boy 80				
Yacht Boy 50				
Yacht Boy 10				



Yacht Boy 10

Ausgestattet mit 9 x KW von 3,90 – 21,85 MHz. Das chromfarbene Gehäuse misst 15 x 8,5 x 3,4 cm und ist 250 g leicht (o. Batterien). Echtleder-Schutzetui im Lieferumfang.



Yacht Boy 50

Weltempfänger mit 7 x KW von 5,90 – 17,90 MHz. 2 Weltzeiten einstellbar. Multifunktions-LC-Display. Timerfunktion. Maße 12,8 x 8,7 x 3,3 cm bei 270 g Gewicht (o. Batterien). Echtleder-Schutzetui im Lieferumfang.



Yacht Boy P 2000

Chromfarbener Weltempfänger im **Design by F. A. Porsche**. Frequenzen und KW-Bänder können direkt eingegeben werden. 2 Weltzeiten einstellbar. 14,2 x 9,2 x 3,5 cm klein und 330 g leicht (o. Batterien).



Ihr direkter Draht in die Heimat. Grundig

Weltempfänger sind ideale Reisebegleiter.

WORLD RECEIVER

Durch die handlichen Formate mit kleinen

Abmessungen und das geringe Gewicht

passen sie in jedes Gepäck. Oder holen

Sie doch einfach die weite Welt zu sich nach

Hause – über Kurzwelle. Discover the world

... mit Grundig Weltempfängern.



Grundig Yacht Boys werden mit einem attraktiven Leder-Schutzetui ausgeliefert.



Yacht Boy 80

Chromfarbener Weltempfänger mit AM-Doppelsuper-Technik. 14 x KW von 1,70 bis 29,9 MHz. Frequenzen und KW-Bänder können direkt eingegeben werden. Einseitenband-Empfang SSB. PLL-Frequenz-Synthesizer. 18,4 x 12 x 4 cm klein und 510 g leicht (o. Batterien). Echtleder-Schutzetui und Ohrhörer im Lieferumfang.

Technische Daten siehe Seite 112.
Pictogrammerkärungen
siehe Seite 106.



PTY



40
STATION
MEMORY

20
STATION
MEMORY



Concert Boy 80

Concert Boy 60

Ocean Boy 70

PORTABLE RADIOS

Enjoy it! Prima Geräte für prima Empfang. Zur

Unterhaltung daheim oder als Reisepocket. Diese

Grundig Radios überzeugen immer: durch sinnvolle

Ausstattung, sauberen Empfang, guten Klang

durch große Lautsprecher, durch Qualität und

ihre problemlose Bedienbarkeit.



Ocean Boy 70

PLL-Synthesizer-Radio für UKW-, MW-, LW- und KW-Empfang. PLL-Frequenz-Synthesizer mit 20 Senderspeichern. Beleuchtbares Multifunktions-LC-Display. Ringförmiger Tragegriff, der gleichzeitig als Stützfuß dient. Weck- und Timerfunktionen. Maße: 21 x 11,5 x 6,3 cm. Gehäusefarbe: Chrom.



Concert Boy 60

Formschönes Radio für UKW, MW, LW- und KW-Empfang (5,80 – 6,40 MHz und 6,80 – 18,50 MHz). Maße: 26 x 15 x 7 cm. Gehäusefarbe: Chrom.



Concert Boy 80

UKW-RDS-Radio, das auch MW, LW und KW empfangen kann. PLL-Frequenz-Synthesizer mit 10 Senderspeichern pro Wellenbereich (40 insgesamt). Beleuchtbares Multifunktions-LC-Display mit Wochentag-Anzeige. RDS-Uhrzeit-Synchronisation. Weck- und Timerfunktionen. Maße: 26 x 15 x 7 cm. Gehäusefarbe: Chrom.



Technische Daten siehe Seite 112.

Pictogrammerklärungen siehe Seite 106.

Music Boy 51

UKW-Radio mit PLL-Frequenz-Synthesizer und 10 Senderspeichern. Timer-Funktion. Netz- und Batteriebetrieb. Gehäusefarbe: Chrom.



Music Boy 50

Radio für UKW-, MW- und KW- (5,8 bis 18,5 MHz) Empfang. Netz- und Batteriebetrieb. Gehäusefarbe: Chrom.

PORTABLE RADIOS

Empfangsstarke Radios mit formschönen Gehäusen, die optische Akzente setzen und sich hervorragend in moderne Wohnambiente integrieren lassen. Ausgestattet mit allem, was man für komfortables Radio hören braucht. Und dafür, dass die positiven Empfangseigenschaften hörbar werden, sorgt ein sehr gut verarbeiteter, großer Lautsprecher.

Music Boy 40

Technisch wie Music Boy 50, aber in einem anderem Design mit ambea blue-farbenem Gehäuse.



City Boy 31

170 g leichtes, batteriebetriebenes UKW-/MW-Radio in Chrom.



Hydros

Spritzwassergeschütztes Duschradio mit PLL-Synthesizer-Tuner und 4 Senderspeichern. Integrierte Uhr mit Timer-Funktion. Mit Standfuß zum Aufstellen und einer Wandhalterung zum Aufhängen. Gehäusefarbe: Weiß/ Blau.



Luna

Batteriebetriebenes UKW-Radio im außergewöhnlichen Design. PLL-Frequenz-Synthesizer und 10 Senderspeicher. Großes, beleuchtbares Display. Timer-Funktion. Gehäusefarbe: Chrom.



City Boy 50

Chromfarbenes Pocket-Radio mit Tunerteil für UKW- und MW-Empfang. Ultra Bass System. Ohrhörer im Lieferumfang.



City Boy 52

Kleines, kompaktes Radio für unterwegs. PLL-Synthesizer-Tuner mit 10 Senderspeichern. Nur 90 g Gewicht (o. Batterien). Ohrhörer im Lieferumfang. Gehäusefarben: Chrom oder Ambea Blue.



Noctus
Sonoclock 755
Sonoclock 53

FUNKGESTEUERTE UHRENRADIOS



Sekundengenaue, automatische Uhrzeiteinstellung durch den Funkursender DCF-77. Das heißt für Sie auch kein Umstellen mehr von Sommer- auf Winterzeit oder umgekehrt. Lassen Sie sich also sekundengenau wecken – mit Uhrenradios, die, wie Sie sehen, auch durch ihr Äußeres begeistern.

Noctus

Top-ausgestattetes, funkgesteuertes UKW-Uhrenradio mit RDS und Verkehrsfunk-Auswertung. 10 Senderspeicher. Voice Recording – digitaler Speicher für eine Nachricht/Mitteilung (max. 20 Sek.). 2 Weckzeiten, die mit unterschiedlichen Weck-Modi (Radio, gespeicherte Melodien, Nachricht/Mitteilung oder Alarmsignal) belegt werden können. Für jeden Wochentag können dann eine oder beide dieser Weckzeiten programmiert werden. Dynamisch ansteigende Wecklautstärke. Datum- und Wochentag-Anzeige. Automatische Helligkeitsregelung (Dimmer). Gehäusefarbe: Chrom.

Digitaler Sprachspeicher für max. 20 Sek.



Die extravagante Turmoptik in Verbindung mit einem großen Display und den unter einem Deckel positionierten Bedienelementen verleiht dem NOCTUS ein signifikantes Äußeres, das der hochwertigen Ausstattung dieses Uhrenradios gerecht wird.



Sonoclock 53

Funkgesteuertes UKW-/MW-Uhrenradio mit außergewöhnlicher Displayform und großer, gut lesbarer Uhrzeitanzeige. Gehäusefarbe: Chrom.



Sonoclock 755

Funkgesteuertes UKW-/MW-Uhrenradio mit Weekend-Cancellation-Funktion, d.h. abschaltbare Weckbereitschaft an Wochenenden. Dazu eine Kurzzeit-Weckfunktion (10 – 120 Min.) und Wochentag-Anzeige. 2fache Helligkeitsschaltung des Displays. Gehäusefarben: Chrom oder Aero Grey.



Technische Daten siehe Seite 113.

Pictogrammerkürungen siehe Seite 106.



Sonoclock 52

UKW-Uhrenradio mit Jumbo-LED-Anzeige, Zeiteinstellung vor- und rückwärts und 2 Weckzeiten. Wecken durch Alarmsignal, Radio oder gespeicherte, stimmungsvolle Geräusche aus der Natur (Meeresrauschen, Hahnenschrei usw.). Automatische Helligkeitsregelung (Dimmer). Gehäusefarbe: Chrom.



Sonoclock 51

Uhrenradio mit Zeiteinstellung vor- und rückwärts, 2facher Helligkeitsschaltung des Displays und 2 Weckzeiten. Gehäusefarbe: Chrom.



Sonoclock 30

Kleines, kompaktes UKW-/MW-Uhrenradio mit Einschlafzeit-Automatik (bis 119 Min.). Nachwecken in 9-Min.-Abständen. Gehäusefarben: Chrom, Queens Blue oder Chrom/Blue.



Technische Daten siehe Seite 113.



Sonoclock 55

Netzunabhängiges, batteriebetriebenes UKW-Radio mit beleuchtbarer Analog-Uhr. Gehäusefarbe: Chrom.



Grundig Sonoclocks – unterschiedlich im Aussehen, unterschiedlich in der Ausstattung. Mit ihrer procon-silbernen Lackierung und ihrer außergewöhnlichen Formgebung werden diese Uhrenradios zum optischen Highlight. Und

UHRENRADIOS

sorgen überall im Haus für die aktuelle Uhrzeit und beste Unterhaltung durch die Radiofunktion. Bei dieser Vielfalt findet einfach jeder seinen Favoriten.



Sonoclock 50

Chromfarbenes UKW-/MW-Uhrenradio mit außergewöhnlicher Displayform und großer, gut lesbarer Uhrzeitanzeige.



Sonoclock 420

UKW-Uhrenradio mit PLL-Frequenz-Synthesizer und 10 Senderspeichern. Weekend-Cancellation-Funktion, d. h. abschaltbare Weckbereitschaft an Wochenenden. 2 Weckzeiten einstellbar. Dynamisch ansteigende Wecklautstärke. Gehäusefarbe: Chrom.



Sonoclock 60

Außergewöhnliches UKW-Uhrenradio mit PLL-Frequenz-Synthesizer und 15 Senderspeichern. 2 Weckzeiten einstellbar. 2fache Helligkeitsschaltung des Displays. Externe Snooze-Taste mit 50 cm langem Kabel (Aufroll-Mechanismus). Lieferbar ab 1/04.



Discalo

Eindrucksvoll gestaltetes Stereo-Uhrenradio mit integriertem CD-Player. CD-R/RW-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Wecken durch Musik von der CD, Radio oder Alarmsignal. 2 Weckzeiten einstellbar. 3fach schaltbares Nachtlicht (aus, dunkel, hell) im transparenten Gerätesockel. Automatische Helligkeitsregelung des Displays. Kopfhörer-Anschluss. Gehäusefarbe: Schwarz.



UHRENRADIOS

Starten Sie gut gelaunt in den Tag. Grundig SONOCLOCKS machen das Aufstehen angenehmer und leichter. Durch Wecken mit oder ohne Musik. Ästhetisch elegant und komfortabel ausgestattet bilden diese Uhrenradios eine perfekte Harmonie von Form und Funktion – allein zum Wecken eigentlich viel zu schade.



Sonoclock 620

Optisch interessantes Uhrenradio mit RDS bei UKW-Empfang. Automatisch aktuelle Uhrzeit über das von den Radiostationen ausgestrahlte RDS-CT-Signal. 10 Senderspeicher. Weekend-Cancellation-Funktion, d. h. abschaltbare Weckbereitschaft an Wochenenden. 2 Weckzeiten einstellbar. Dynamisch ansteigende Wecklautstärke. Beleuchtbares Display. Gehäusefarbe: Chrom.

Technische Daten im Beihefter Seite 113.

* Erläuterung zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.

Sonoclock 690

Dieses weiße UKW-Küchen-Radio mit PLL-Frequenz-Synthesizer und 10 Senderspeichern ist für den Unterbau an Küchenschränke vorbereitet. Zeiteinstellung vor- und rückwärts. Timer (Koch-Uhr, Kurzzeitwecker) einstellbar bis zu 300 Minuten. Dynamisch ansteigende Alarmlautstärke.



Sonoclock 890 und Sonoclock 690 werden mit Unterbau-Zubehör zur Montage an Küchenschränke ausgeliefert.



Modern gestaltete Grundig Küchenradios in klassischem Weiß oder mit massiver Aluminiumblende. Ganz gleich, ob

UHRENRADIOS

Sie diese Sonoclocks hinstellen oder am Schrank unterbauen, sie sind in jedem Fall ein optisches Highlight in jeder geschmackvoll eingerichteten Küche. Und immer dann, wenn Sie sich dort aufhalten, berieselt Sie der empfangsstarke UKW-Tuner mit unterhaltsamer Musik und interessanten Informationen.



Sonoclock 890

Uhrenradio mit massiver, wertiger Aluminium-Blende. RDS bei UKW-Empfang. 10 Senderspeicher. Automatisch aktuelle Uhrzeit über RDS-CT. Timer-Einstellung bis zu 300 Minuten. Dynamisch ansteigende Alarmlautstärke.

Technische Daten siehe Seite 113.

Pictogrammerklärungen siehe Seite 106.



Sonoclock 890

Sonoclock 690

Das innovative Grundig TV-Konzept für super-scharfe und brillante Bilder. Mit antistatischer CS-Beschichtung der Bildröhre. Die Fernseh-Bilder sind kontrastreicher und der Bildschirm selbst bleibt staubfrei.

Das Megatron Plus-Bildröhrenkonzept beinhaltet das perfekte Zusammenspiel von optimierter digitaler Signalverarbeitung und neuester Display-Technologie. Das Ergebnis: mehr Schärfe, mehr Brillanz und mehr Kontrast bei maximaler Natürlichkeit. Megatron Plus steht für gestochen-scharfe, brillante und kontrastreiche Bilder – bis ins Detail.

System zur automatischen Geräteeinstimmung zwischen TV und Video-Recorder. Ohne langes Lesen in der Bedienungsanleitung oder Nachfragen beim Experten. Grundig Megalogic-Geräte stimmen sich automatisch ab und übernehmen selbständig lästige Bedienschritte.

Zukunftssicheres TV-Chassis-Konzept von Grundig für 100 Hertz-Fernsehergeräte. Bereits ab der Einstiegsklasse werden die Geräte noch komfortabler und bedienerfreundlicher und sind zukunftsicher für Digital-TV nachrüstbar.

Größflächen-flimmerfreie 100 Hertz-Technik – Fernsehen mit verbesserter Bildqualität. Jedes Fernsehbild wird von einem schnellen Elektronenstrahl aus Halbbildern zusammengesetzt. Bei einem herkömmlichen Fernsehgerät geschieht das 50mal in der Sekunde. Ein Grundig 100-Hertz-Fernsegerät schreibt die Halbbilder 100mal pro Sekunde auf den Bildschirm, mit einer für das Auge nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit. Deshalb entsteht ein größflächen-flimmerfreies Bild.

Grundig 100-Hertz-Technik der Reference-Klasse mit digitalem Vollbildspeicher. Neben dem Größflächenflimmern wird auch das lästige Zeilenflimmern, das vor allem bei horizontalen sichtbar wird, beseitigt.

Grundig 100 Hertz-Technik der ReferencePlus-Klasse mit digitalem Vollbildspeicher und Bewegungs-Kompensation (Motion Compensation). Neben dem Größflächen- und dem lästigen Zeilenflimmern, das vor allem bei horizontalen Linien sichtbar wird, werden durch intelligente Signalverarbeitung Bildfehler z. B. bei sehr schnellen Kamerabewegungen vermieden. Laufschriften (z. B. Börsenticker) und selbst Formal-1-Kennen werden gestochen scharf und naturgetreu wiedergegeben. Dies geschieht durch Ermittlung von Bewegungsvektoren zur Berechnung zusätzlicher Zwischenbilder mit zusätzlichen Bewegungsphasen. Das Ergebnis der 100-Hertz-Digital-Reference-Plus-Technik ist ein makellos flimmerfreies Bild mit gestochen-scharfen Bildkanten.

Digitales Fernsehen ganz einfach nachrüstbar. Viele Grundig TV-Geräte lassen sich heute schon mit Modulen für digitalen Satelliten-Empfang oder Digital-terrestrischen Empfang nachrüsten.

Digitaltes Raumklangsystem (Mehrkanalsystem) mit bis zu sechs getrennten Tonkanälen. Drei Kanäle für die vorderen Lautsprecher, zwei Kanäle für die hinteren Lautsprecher und ein Subwoofer). Es wird ein Stereosignal geboten – d. h. Klänge können präziser orten und der räumliche Eindruck wirkt realistischer. Ein Decoder ist im TV integriert.

Raumklang am Stereo-TV ohne Zusatz-Boxen. Im Fernseher integrierte Verstärker und ein Dolby®-Prozessor erzeugen Raumklang-Effekte, die sonst nur über vier Kanäle realisierbar wären.

Elektronische Fernsehzeitschrift, die von den Sendeanstalten ausgestrahlt wird. Der TV-Guide enthält u. a. Informationen zu gerade laufenden Sendungen, aber auch Programminformationen der nächsten Tage. Beim Blättern im TV-Guide erscheint die im Hintergrund laufende Sendung als Kleinbild auf dem Bildschirm. Der TV-Guide funktioniert nicht in Verbindung mit einem externen SAT-Receiver.

Die integrierte und grafikunterstützte Bedienungsanleitung mit einfacher und interaktiver Benutzerführung. Alle vom TV-Gerät angebotenen Funktionen lassen sich durch Easy Dialog leicht und verständlich und ohne zusätzliches Handbuch bedienen und nutzen.

Zwei unterschiedliche Darstellungen auf einem 16:9-Breitbild-TV sind möglich. Der Bildschirm kann geteilt werden, damit auf einer Bildhälfte das laufende Programm verfolgt werden kann, während man auf der zweiten Bildhälfte im Videotext des gleichen Senders blättert.

Mit der Bild-im-Bild-Funktion (PIP), können Sie ein Kleinbild eines anderen terrestrischen TV-Programmes (2-Tuner-PIP) zusätzlich auf dem Bildschirm einblenden.

Bild-im-Bild-Darstellung (2-Tuner-PIP) per Modul nachrüstbar.

An TVs mit kompatibler VGA-(Video-Grafik-Adapter) Schnittstelle kann ein PC oder Laptop angeschlossen werden. Der TV wird zum Großbildmonitor.

VGA-Anschluss per Modul nachrüstbar.

Der Fernseher kann mit einem analogen SAT-Modul nachgerüstet werden. Es ermöglicht SAT-Direktempfang und wird in das TV-Gehäuse integriert.

Tele-/Videotext bietet viele Informationen zu unterschiedlichsten Themen wie Programm, Sport, Wetter etc., die von den Sendeanstalten zur Verfügung gestellt werden.

Automatik-Programmierung zur komfortablen Erstinstallation aller verfügbaren TV-Sender des Fernsehgerätes mit Sortierung in einer festgelegten Reihenfolge.

Das Auto-Tuning-System ATS sucht bei der Erstinstallation alle TV-Kanäle nach empfangbaren Sendern ab. Diese können nun per Knopfdruck in der gewünschten Reihenfolge abgelegt werden.

Die Infrarot-Bedienbefehle des Video-Recorders werden von dem TV empfangen und via Euro-AV an den Video-Recorder weitergeleitet. Der Video-Recorder kann durch diese Funktion in einem geschlossenen Schrank oder TV-Standfuß untergebracht sein und ist trotzdem voll steuerungsfähig. (Voraussetzung: auch der Video-Recorder verfügt über IR-Datalink via Pin 8).

PLASMA- UND LCD-FERNSEHGERÄTE	Tharus 110 PW 110-9410 TOP	Fine Arts LCD-Vision 76 LCDW 76-8410 TOP	Tharus 76 LCDW 76-9410 Dolby	Tharus 60 LCDW 60-9410 Dolby	Tharus 51 LCD 51-9410 Dolby	Amira 45 LCD 45-9410 TOP	Amira 38 LCD 38-9410 TOP
Katalog Seite	21	20	22	22	23	25	24
Bild							
Display	PlasmaVision PlasmaDisplay	Planelux Activ Matrix TFT-LCD-Display	Planelux Activ Matrix TFT-LCD-Display	Planelux Activ Matrix TFT-LCD-Display	Planelux Activ Matrix TFT-LCD-Display	Activ Matrix TFT-LCD-Display	Activ Matrix TFT-LCD-Display
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	ca. cm 106 / 106	76 / 76	76 / 76	59 / 59	51 / 51	43 / 43	38 / 38
Bildseitenverhältnis 16: 9 (Breitbild-Format)	●	●	●	●	–	–	–
4 verschiedene Formateinstellungen	–	16	16	16	16	22	22
Anspruchzeit	ca. ms 1.000:1	400: 1	400: 1	400: 1	400: 1	400: 1	400: 1
Kontrast-Verhältnis	ca. 170 vertikal, 170 horizontal	170 vertikal, 170 horizontal	170 vertikal, 170 horizontal	170 vertikal, 170 horizontal	170 vertikal, 170 horizontal	120 vertikal, 140 horizontal	120 vertikal, 140 horizontal
Leuchtdichte des Panels	ca. 1.000	500	450	450	400	330	450
Auflösung max.	ca. cd/m ² pixel	WXGA 1280 x 768	WXGA 1280 x 768	WXGA 1280 x 768	WXGA 640 x 480	WXGA 1024 x 768	WXGA 1024 x 768
Digital Reference-Plus-Technik	●	●	●	●	●	–	–
Erhöhte Farbconturschärfe CFI	●	●	●	●	●	–	–
Bildschirfeinstellung / Kamflüher	●	●	●	●	●	●	●
Electronic							
Megalogic Bedienkomfort / TV-Guide / TeleWeb	–	–	●/●/●	●/●/●	–	–	–
Easy Dialog-System	●	●	●	●	–	–	–
Autom. Senderprogrammierung ATS euro plus	●	●	●	●	–	–	–
Bild-im-Bild (1-Tuner-PIP)	●	●	●	●	–	–	–
Double Window-Text / PIP-Text	●/–	●/–	●/–	●/–	–/●	–	–
Zahlenschloss / VPS „Jugendfrei“-Kennung	–	–	●	●	●	Kindersicherung	Kindersicherung
On timer / Sleep timer	–/●	–/●	●	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze TV / AV	99 / 6	99 / 6	99 / 7	99 / 3	99 / 5	99 / 4	99 / 4
Videotext / Seiten-Speicher							
TV-Standard	● (Megalex 2.5) / 2000	● (Megalex 2.5) / 2000	● (Megalex 2.5) / 2000	● (Megalex 2.5) / 2000	● (Megalex 2.5) / 2000	●/124	●/124
	BG, 1, DK/K', L/L', PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 + 3.58 MHz, A2 für B/G/D/K', Nicom 5.85 MHz (BG, 1) + 6.52 MHz (I)	BG, 1, DK/K', L/L', PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 + 3.58 MHz, A2 für B/G/D/K', Nicom 5.85 MHz (BG, 1) + 6.52 MHz (I)	BG, 1, DK/K', M, L/L', PAL, SECAM, NTSC 4.43 + 3.58 MHz, A2 für B/G/D/K', Nicom 5.85 MHz (BG, 1) + 6.52 MHz (I)	BG, 1, DK/K', M, L/L', PAL, SECAM, NTSC 4.43 + 3.58 MHz, A2 für B/G/D/K', Nicom 5.85 MHz (BG, 1) + 6.52 MHz (I)	BG, 1, DK/K', M, L/L', PAL, SECAM, NTSC 4.43 + 3.58 MHz, A2 für B/G/D/K', Nicom 5.85 MHz (BG, 1) + 6.52 MHz (I)	BG, 1, DK/K', L/L', PAL, SECAM über AV: NTSC 4.43 + 3.58 MHz, A2 für B/G/D/K', Nicom 5.85 MHz (BG, 1) + 6.52 MHz (I)	BG, 1, DK/K', L/L', PAL, SECAM über AV: NTSC 4.43 + 3.58 MHz, A2 für B/G/D/K', Nicom 5.85 MHz (BG, 1) + 6.52 MHz (I)
	Tele-Pilot® 110 C	Tele-Pilot® 110 C	Tele-Pilot® 150 C	Tele-Pilot® 150 C	Tele-Pilot® 150 C	Tele-Pilot® 150 C	Tele-Pilot® 156 C
Infrarot-Fernbedienung							
Ton							
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●	●	●	●	●	●	●
Musikstärkung / Surround	ca. Watt 3: Kanal aktiv: 30 / 20	2 Kanal aktiv: 22 / 14	3 Kanal aktiv: 40 / 22	3 Kanal aktiv: 22 / 14	3 Kanal aktiv: 22 / 14	2 Kanal 3 / 2	2 Kanal 3 / 2
Magic Fidelity / Virtual Dolby Surround	●/– (Stereo wide)	–/– (Stereo wide)	–	–	–	–	–
Kohärente Lautsprecher-Systeme	–	–	–	–	–	●	●
Kohärente Tonkanalwahl bei Zweikanalton Lautsprecher	–	2 Hoch-/Mittelbasser und 1 Bass-Lautsprecher	4 Hoch-/Mittelbasser und 1 Bass-Lautsprecher	2 Hoch-/Mittelbasser und 1 Bass-Lautsprecher	2 Hoch-/Mittelbasser und 1 Bass-Lautsprecher	2 Breitband Frontal	2 Breitband Frontal
Anschlüsse / Buchsen							
S-Video-Eingang (Hsiden)	●	●	●	–	–	●	●
Euro-AV-Buchse / davon RGB und S-Video lauglich	2x / 1x RGB, 1 x S-Video	2x / 1x RGB, 1 x S-Video	2x / 1x	1x / 1x	1x / 1x	2x / 1x	1x / 1x
Winkel-AV-Buchse	–	–	–	–	–	–	–
Cinch-AV-Buchsen	●	–	●	●	●	●	●
Kohärente Buchsen (Ø 3,5 mm)	–	–	–	–	–	–	–
VUX-Buchsen (Progressive Scan)	–	–	–	● (über beiliegenden Adapter)	–	–	–
DVI	●	●	–	–	–	–	–
VGA für PC	●	●	●	●	●	–	–
Drehläse Bild- und Tonübertragung nachrüstbar	–	–	–	–	–	● (Multisync WXGA)	● (Multisync SXGA)
Netzteil							
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V– 210-250	210-250	190-264	190-264	190-264	100-240 120V~ / 5A	100-240 120V~ / 5A
Netzteil-Adapter	300 / < 5	150 / < 5	120 / < 1	75 / < 1	40 / < 1	55 / 2,5	40 / 2
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Watt 45	16	16	8,5	7,5	5,8	4,6
Gewicht ca.	ca. kg 10,5 x 80 x 13 (23 mit Fuß)	73 x 54 x 12 (14 mit Fuß)	73 x 58 x 11 (19 mit Fuß)	57 x 47 x 7 (14,5 mit Fuß)	48 x 47 x 7 (14,5 mit Fuß)	51 x 39,5 x 8 (18 mit Fuß)	37 x 36 x 6 (16 mit Fuß)
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	Wandhalter, DVH-Kabel	Standfuß, Wandhalter, DVH-Kabel	1x Mini-DIN 8-pol. auf 3x Cinch	1x Mini-DIN 8-pol. auf 3x Cinch, 1x VGA auf TV	1x Mini-DIN 8-pol. auf 3x Cinch, 1x VGA auf TV	12 V-Netzeil, 1x VGA-Monitor-Kabel	12 V-Netzeil, 1x VGA-Monitor-Kabel
Zubehör (im Lieferumfang)	Table Top Stand Tharus 110	–	–	–	–	–	–
Zubehör (Standard)							
Technische Angaben ohne Gewähr.							

16 : 9- FERNSEHGERÄTE		Lenaro 92	Lenaro 82	Lenaro 82	Xedance 82 Flat	Cinaro 82 Flat	Arcance 82 Flat	Cinaro 70 Flat	Arcance 70 Flat
100 Hertz		MFW 92-6110/9 DVD	MFW 82-6211/9 DVD	MFW 82-6210/9 Dolby	MFW 82-3310/7 Dolby	MFW 82-5410/7 Dolby	MFW 82-2410/7 Dolby	MFW 70-5410/7 Dolby	MFW 70-2410/7 Dolby
Katalog Seite		28	30	31	33	34	37	35	36
Bild									
Bildbreite		cm							
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild		92 / 86			MEGATRON Plus Real Flat 82 / 76	MEGATRON Plus Real Flat 82 / 76	Real Flat 82 / 76	Real Flat 70/66	Real Flat 70/66
4 verschiedene Formateinstellungen		●	●	●	●	●	●	●	●
Clear Colour Screen-Beschichtung (antireflex, antistatisch)		●	●	●	●	●	●	●	●
Gezielte Kontrasteinstellung (SWM / Dynamischer Focus)		●	●	●	●	●	●	●	●
100-Hertz-technik / Digital Reference-technik		●	●	●	●	●	●	●	●
Erhöhte Farbkontraststärke (CI)		●	●	●	●	●	●	●	●
Bildcharaktereinstellung / Kamillier		●	●	●	●	●	●	●	●
Elektronik									
Megalogic-Bedienkonfort / TV-Guide / TeleWeb		●	●	●	●	●	●	●	●
Easy Dialog-System, intelligenter Bedienkonzept		●	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Senderprogrammierung AT 5 euro plus		●	●	●	●	●	●	●	●
Bild-in-Bild (2-tuner-PP)		●	●	●	●	●	●	●	●
2-tuner-PP nachrüstbar (Modul PPR2)		●	●	●	●	●	●	●	●
Double Window-text		●	●	●	●	●	●	●	●
Zahlenschloss / VPS-"Jugendfrei"-Kennung		●	●	●	●	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze TV / AV		99 / 4	99 / 4	99 / 4	99 / 4	99 / 4	99 / 4	99 / 4	99 / 4
Program-Speicherplätze b. SAT-Empf. TV+SAT / AV / Radio		●	●	●	●	●	●	●	●
SAT-Empfang nachrüstbar		Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 I	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 I	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 I	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 I	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 I	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 I	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 I	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 I
analog / digital (DVB-S) / digital (DVB-T)		●	●	●	●	●	●	●	●
Videobox / Seiten-Speicher									
TV-Standard									
●/2000		●	●	●	●	●	●	●	●
BG, 1 DK/K', L/U', PAL, SECAM, NTSC 4.43 MHz, über AV, NTSC 3.58 MHz, A2 für B/G/ D/K, Nicom 5,85 MHz (BG, U) + 6,52 MHz (I)		●	●	●	●	●	●	●	●
Tele-Plat® 110 C		●	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung									
●/●		●	●	●	●	●	●	●	●
Stereo-/Zweikanal-Empfang		●	●	●	●	●	●	●	●
Musikleistung / Sinusleistung		3-Kanal 65 aktiv / 34	3-Kanal 65 aktiv / 34	3-Kanal 65 aktiv / 34	3-Kanal 65 aktiv / 34	3-Kanal 65 aktiv / 34	3-Kanal 65 aktiv / 34	3-Kanal 65 aktiv / 34	3-Kanal 65 aktiv / 34
Virtual Dolby Surround		●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar		●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanal		●	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher		2 Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Drehlose Tonübertragung nachrüstbar: Modul WT 2 / Aktiv-Lautsprecher RS-Ser 2		●	●	●	●	●	●	●	●
Kabelgebundene Stand-Lautsprecher SIB 2 Ser nachrüstbar		●	●	●	●	●	●	●	●
Kabelgebundene Surround-Lautsprecher SIB 2 Ser nachrüstbar		●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse / Buchsen									
S-Video-Eingang (Hosiden) für CameraRecorder		●	●	●	●	●	●	●	●
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich		3x / 3x	3x / 3x	3x / 3x	3x / 3x	3x / 3x	3x / 3x	3x / 3x	3x / 3x
IR-Datalink (Pin 8-Steuerung) für VCR, DVD, SAT		●	●	●	●	●	●	●	●
Cinch-AV für CameraRecorder / Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)		●	●	●	●	●	●	●	●
VGA für PC / VGA für PC nachrüstbar (Modul VGA-4)		●	●	●	●	●	●	●	●
Externe Lautsprecher / Audio-Stereo-Ausgang für HiFi-Anlage		●	●	●	●	●	●	●	●
Digital-Ein-/Ausgang optisch / koaxial		●	●	●	●	●	●	●	●
Netzteil									
V--		190/265	190/265	190/265	190/265	190/265	190/265	190/265	190/265
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz		125 / 2	125 / 2	115 / 1	200 / 5	200 / 5	200 / 5	185 / 5	185 / 5
ca. Watt		83	63	63	53	53	56	38	40
Gewicht ca.		cm	99,6 x 74,5 x 60,3	90,7 x 67,5 x 62,8	92 x 56,8 x 48,7	80 x 58,2 x 55	87 x 54,5 x 54,5	71,6 x 52,8 x 49,9	77,5 x 49,2 x 49,6
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm	100 x 34 x 52	Lenaro TVS 9210	Lenaro TVS 8215	TVS 8201	TVS Arcance 82	TVS 5510 / 5511	TVS Arcance 70
Zubehör (Standfuß)				91 x 37 x 55	92 x 44 x 49	80 x 41 x 45	87 x 51 x 55	59 x 37 x 49	77,5 x 45 x 49
1) VGA-, Bildschirmauflösung: 640 x 480 Pixel, Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz, Bildwiederholrate: 60 Hz									
Bildschirmauflösung: 640 x 350 Pixel, Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz, Bildwiederholrate: 70 Hz									
Bildschirmauflösung: 640 x 400 Pixel, Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz, Bildwiederholrate: 70 Hz									
Signal Pegel VGA: RGB: 0,7 Vpp (75 Ohm), H/V Sync: TTL-Pegel									

100 HERTZ FERNSEHGERÄTE		Lenaro 84	Xedance 72 Flat	Cinaro 72 Flat	Arcance 72 Flat	Sedance 70
100 Hertz		MFW 84-6110/8 Dolby	MF 72-3310/7 TOP	MF 72-5410/7 TOP	MF 72-2410/7 TOP	ST 70-2410/7 TOP
Katalog Seite		29	32	35	36	39
Bild						
Bildbreite		cm				
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild		84 / 80	MEGATRON Plus Real Flat 72 / 68	MEGATRON Plus Real Flat 72 / 68	Real Flat 72 / 68	Black Line FX 70/66
Clear Colour Screen-Beschichtung (antireflex, antistatisch)		●	●	●	●	●
Geschwindigkeitsmodulation (SWM / Dynamischer Focus)		●	●	●	●	●
100-Hertz-technik / Digital Reference-technik		●	●	●	●	●
Erhöhte Farbkontraststärke (CI)		●	●	●	●	●
Bildcharaktereinstellung / Kamillier		●	●	●	●	●
Elektronik						
Megalogic-Bedienkonfort / TV-Guide / TeleWeb		●	●	●	●	●
Easy Dialog-System, intelligenter Bedienkonzept		●	●	●	●	●
Automatische Senderprogrammierung AT 5 euro plus		●	●	●	●	●
PP-Box		●	●	●	●	●
2-Tuner-PP		●	●	●	●	●
Zahlenschloss / Auswertung VPS-"Jugendfrei"-Kennung		99 / 4	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 3
Program-Speicherplätze TV / AV		●	●	●	●	●
Program-Speicherplätze b. SAT-Empf. TV+SAT / AV / Radio		●	●	●	●	●
SAT-Empfang nachrüstbar: analog / digital (DVB-S) / digital (DVB-T)		Modul SER 300a / Modul DER 1100 SCI / Modul DER 1101 I	●/2048	●/1024	●/512	●/512
BG, 1 DK/K', L/U', PAL, SECAM, NTSC 4.43 MHz, über AV, NTSC 3.58 MHz, A2 für B/G/ D/K, Nicom 5,85 MHz (BG, U) + 6,52 MHz (I)		●	●	●	●	●
Tele-Plat® 110 C		●	●	●	●	●
Videobox / Seiten-Speicher						
TV-Standard						
●/2000		●	●	●	●	●
BG, 1 DK/K', L/U', PAL, SECAM, NTSC 4.43 MHz, über AV, NTSC 3.58 MHz, A2 für B/G/ D/K, Nicom 5,85 MHz (BG, U) + 6,52 MHz (I)		●	●	●	●	●
Tele-Plat® 160 C		●	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung						
●/●		●	●	●	●	●
Stereo-/Zweikanal-Empfang		3-Kanal 65 aktiv / 34	2-Kanal 30/15	2-Kanal 30/15	2-Kanal 30/15	2-Kanal 20/10
Musikleistung / Sinusleistung		●	●	●	●	●
Virtual Dolby Surround		●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar		●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanal		2 Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Lautsprecher		●	●	●	●	●
Anschlüsse / Buchsen						
S-Video-Eingang (Hosiden) für CameraRecorder		●	●	●	●	●
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich		3x / 3x	3x / 3x	3x / 3x	3x / 3x	2x / --
IR-Datalink (Pin 8-Steuerung) für HiFi-Anlage		●	●	●	●	●
Cinch-AV für CameraRecorder / Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)		●	●	●	●	●
VGA für PC nachrüstbar (Modul VGA-4)		●	●	●	●	●
Netzteil						
V--		190/265	190/265	190/265	190/265	190/265
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz		120 / 1	185 / 5	185 / 5	185 / 5	180 / 5
ca. Watt		72	44	48	48	35
Gewicht ca.		cm	99,5 x 74,2 x 63,1	80 x 58,2 x 49,3	73,9 x 57,6 x 49,5	80 x 57,3 x 47,7
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm	100 x 34 x 52	Lenaro TVS 9210	TVS Arcance 72	TVS Arcance 72
Zubehör (Standfuß)				93 x 34 x 57	76 x 45 x 49,5	49 x 49 x 46
1) VGA-, Bildschirmauflösung: 640 x 480 Pixel, Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz, Bildwiederholrate: 60 Hz						
Bildschirmauflösung: 640 x 350 Pixel, Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz, Bildwiederholrate: 70 Hz						
Bildschirmauflösung: 640 x 400 Pixel, Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz, Bildwiederholrate: 70 Hz						
Signal Pegel VGA: RGB: 0,7 Vpp (75 Ohm), H/V Sync: TTL-Pegel						

50 HERTZ FERNSEHGERÄTE 72 und 70 cm		STF 72-3232/7 TOP	ST 72-3202/7 TOP	Sedance 70 ST 70-2405/7 TOP
Katalog Seite		41	41	39
Bild				
Bildröhre		Black Matrix Real Flat	Black Matrix	Black Line FX
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild		cm 72 / 68	72 / 68	70 / 66
Erhöhte Farbkontrastcharakter (CTI) / Perfect Clear		–/●	–/●	●/–
Bildcharaktereinstellung		●	●	●
Electronic				
Automatische Senderprogrammierung / AT5 euro plus		●/–	●/–	●
Zahlenschloss		●/–	●	●
Sleep timer / Hotel mode		●/●	●	●
Programm-Speicherplätze TV / AV		199 / 2	99 / 2	–
Videoext / Seiten-Speicher				
TV-Standard		●/10	●/10	99 / 3
Infrarot-Fernbedienung		BG, I, DK/K*, PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 +3.58 MHz	BG, I, DK/K*, PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 +3.58 MHz	BG, PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 MHz, A2
Ton		Tele-Pilot® 156 C	Tele-Pilot® 156 C	Tele-Pilot® 160 C
Anschlüsse / Buchsen				
Stereos-/Zweikanal-Empfang		●/●	●/●	●/●
Musikleistung / Sinusleistung		2 x 8 / 2 x 4	2 x 8 / 2 x 4	2Kanal 20 / 10
Lautsprecher		2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Netzteile				
Spannung (Regelbereich) / Frequenz 50/60 Hz		V 99,265	99,265	190,265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby		ca. Watt 73 / 5	85 / 3,5	1,45 / 3
Gewicht ca.		kg 46,5	42,5	3,5
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm 78,0 x 58,0 x 51,5	78,0 x 58,0 x 51,5	80,0 x 57,3 x 47,7
Zubehör (Standard)		–	–	TVCX 12
Abmessungen Standard ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		–	–	49 x 49 x 46
Technische Angaben ohne Gewähr.				

50 HERTZ FERNSEHGERÄTE 55 und 51 cm		Arcance 55 Flat MF 55-2401/7 TOP	STF 55-3232/7 TOP	ST 55-3202/7 TOP	Davio 55 T 55-4201 TOP	Davio 51 T 51-4201 TOP
Katalog Seite		36	40	40	38	38
Bild						
Bildröhre		Black line FX Real Flat	Black Matrix Real Flat	Black Matrix	Black Matrix	Black Matrix
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild		cm 55 / 51	55 / 51	55 / 51	55 / 51	51 / 48
Bildcharaktereinstellung		●	●	●	●	●
Electronic						
Automatische Senderprogrammierung AT5 euro plus		●	●/–	●/–	●	●
Zahlenschloss		●	●	●	●	●
Sleep timer / Hotel mode		●/–	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze TV / AV		99 / 2	199 / 2	99 / 2	99 / 2	99 / 2
Videoext / Seiten-Speicher						
TV-Standard		●/10	●/10	●/10	●/7	●/7
Infrarot-Fernbedienung		BG, I, DK/K*, PAL, SECAM, NTSC 4.43 MHz, über AV: NTSC 4.43 +3.58 MHz, über AV: NTSC 4.43 +3.58 MHz	BG, I, DK/K*, PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 +3.58 MHz	BG, I, DK/K*, PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 +3.58 MHz	BG, PAL, über AV: NTSC 4.43 MHz	BG, PAL, über AV: NTSC 4.43 MHz
Ton		Tele-Pilot® 160 C	Tele-Pilot® 156 C	Tele-Pilot® 156 C	Tele-Pilot® 751 C	Tele-Pilot® 751 C
Anschlüsse / Buchsen						
Stereos-/Zweikanal-Empfang		●/●	●/●	●/●	–	–
Musikleistung / Sinusleistung		Watt 2-Kanal 10 / 5	2 x 8 / 2 x 4	2 x 8 / 2 x 4	5 / 2,5	5 / 2,5
Lautsprecher		2 Breitband seitlich	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband frontal
Netzteile						
Spannung (Regelbereich) / Frequenz 50/60 Hz		V– 185 – 265	99 – 265	99 – 265	190 – 265	190 – 265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby		ca. Watt 110 / 4	60 / 5	60 / 5	50 / 4	50 / 4
Gewicht ca.		kg 22,5	25	22	22,3	19,3
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm 59,4 x 48,1 x 45,1	61,0 x 47,0 x 47,0	61,0 x 47,0 x 47,0	51,8 x 48,3 x 47,8	51,7 x 48,7 x 47,1
Zubehör (Standard)		TVS 5510 / 5511	TVS 5510 / 5511	TVS 5510 / 5511	TVS 5510 / 5511	–
Abmessungen Standard ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm 59 x 37 x 49	59 x 37 x 49	59 x 37 x 49	59 x 37 x 49	–
Technische Angaben ohne Gewähr.						

TV-EINBAU-RECEIVER DIGITAL	DER 1100 S-CI	DER 1101 T
Empfang	DVB-S (Satellit)	DVB-T (Terrestrisch)
TV/Radioprogramme	TV abhängig	TV abhängig
Empfangsbereich	MHz 930 – 2150	171,5 – 236,5 / 474 – 858
Empfangspegel	dBµV 44 – 83	20 – 90
HF-Eingänge	1 F-Connector	1 IEC female
HF-Ausgänge	–	1 IEC male
Antennenspeisung	V/mA 13, 18, / 350	5 / 30
Schallsignale	kHz 22	–
DSEqC	10	–
Local-Oszillator	GHz Max. 8 variabel	–
ZF-Bandbreite	MHz 33	7/8
OSD	Anzeige, Programmierfunktion	Anzeige, Programmierfunktion
Senderschlupf	Manuell oder automatisch	Manuell oder automatisch
Suchlaufergebnis	4.000 TV & Radio	4.000 TV & Radio
Timer	TV abhängig	TV abhängig
Videoext	Einblendung in vertikaler Ausrichtung	Einblendung in vertikaler Ausrichtung
Modulation	QPSK	COFDM
Symbolrate variabel	MS/sec 2 – 30, MCPC, SCPC	Alle COFDM modes
Software-Download	Serviceboot Digi 100	Serviceboot Digi 100
MPRG-Decodierung		
MPRG 2	Main Level / Main Profile	Main Level / Main Profile
Video	720 x 576 x 25	720 x 576 x 25
Audio	MPRG 2 Layer 1+2, 32/44,1/48	MPRG 2 Layer 1+2, 32/44,1/48
Prozessor		
CPU	Bit 32	64
Speicher	16 MByte SDRAM, 4 MByte Flash, 64 kB EEPROM	16 MByte SDRAM, 4 MByte Flash, 64 kB EEPROM
Anschlüsse		
HF-Eingang	1 F-Connector/Buchse (75 Ohm)	1 IEC female (75 Ohm)
HF-Ausgang	–	1 IEC male (loop through)
Audio Digital	1 Cinch-Buchse PCM	1 Cinch-Buchse AC3/PCM
Steckplätze für CAModule	1 Slot	–
Technische Angaben ohne Gewähr.		

PORTABLE FERNSEHGERÄTE		Davio 37 P 37-4201 TOP
Katalog Seite		38
Bild		
Bildröhre		Black Matrix
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild		cm 37 / 34
Bildcharaktereinstellung		●
Electronic		
Autom. Senderprogrammierung AT5 euro plus		●
Zahlenschloss		●
Sleep timer / Hotel mode		●/●
Programm-Speicherplätze TV / AV		99 / 2
Videoext / Seiten-Speicher		
TV-Standard		●/7
Infrarot-Fernbedienung		BG, PAL, über AV: NTSC 4.43 MHz
Ton		Tele-Pilot® 751 C
Musikleistung / Sinusleistung		Watt 5 / 2,5
Lautsprecher		1 Breitband frontal
Anschlüsse / Buchsen		
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich		1x / –
Cinch-AV für Camera-Recorder		●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)		–
Antenne 75 koaxial / Teleskop-Antenne		●/●
Netzeile		
Spannung (Regelbereich) / Frequenz 50/60 Hz		V 190 – 265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby		ca. Watt 40 / 4
Gewicht ca.		kg 10,3
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm 37,1 x 37 x 36,3
Technische Angaben ohne Gewähr.		

50 HERTZ FERNSEHGERÄTE 55 und 51 cm		Arcance 55 Flat MF 55-2401/7 TOP	STF 55-3232/7 TOP	ST 55-3202/7 TOP	Davio 55 T 55-4201 TOP	Davio 51 T 51-4201 TOP
Katalog Seite		36	40	40	38	38
Bild						
Bildröhre		Black line FX Real Flat	Black Matrix Real Flat	Black Matrix	Black Matrix	Black Matrix
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild		cm 55 / 51	55 / 51	55 / 51	55 / 51	51 / 48
Bildcharaktereinstellung		●	●	●	●	●
Electronic						
Automatische Senderprogrammierung AT5 euro plus		●	●/–	●/–	●	●
Zahlenschloss		●	●	●	●	●
Sleep timer / Hotel mode		●/–	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze TV / AV		99 / 2	199 / 2	99 / 2	99 / 2	99 / 2
Videoext / Seiten-Speicher						
TV-Standard		●/10	●/10	●/10	●/7	●/7
Infrarot-Fernbedienung		BG, I, DK/K*, PAL, SECAM, NTSC 4.43 MHz, über AV: NTSC 4.43 +3.58 MHz, über AV: NTSC 4.43 +3.58 MHz	BG, I, DK/K*, PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 +3.58 MHz	BG, I, DK/K*, PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 +3.58 MHz	BG, PAL, über AV: NTSC 4.43 MHz	BG, PAL, über AV: NTSC 4.43 MHz
Ton		Tele-Pilot® 160 C	Tele-Pilot® 156 C	Tele-Pilot® 156 C	Tele-Pilot® 751 C	Tele-Pilot® 751 C
Anschlüsse / Buchsen						
Stereos-/Zweikanal-Empfang		●/●	●/●	●/●	–	–
Musikleistung / Sinusleistung		Watt 2-Kanal 10 / 5	2 x 8 / 2 x 4	2 x 8 / 2 x 4	5 / 2,5	5 / 2,5
Lautsprecher		2 Breitband seitlich	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband frontal
Netzteile						
Spannung (Regelbereich) / Frequenz 50/60 Hz		V– 185 – 265	99 – 265	99 – 265	190 – 265	190 – 265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby		ca. Watt 110 / 4	60 / 5	60 / 5	50 / 4	50 / 4
Gewicht ca.		kg 22,5	25	22	22,3	19,3
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm 59,4 x 48,1 x 45,1	61,0 x 47,0 x 47,0	61,0 x 47,0 x 47,0	51,8 x 48,3 x 47,8	51,7 x 48,7 x 47,1
Zubehör (Standard)		TVS 5510 / 5511	TVS 5510 / 5511	TVS 5510 / 5511	TVS 5510 / 5511	–
Abmessungen Standard ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm 59 x 37 x 49	59 x 37 x 49	59 x 37 x 49	59 x 37 x 49	–
Technische Angaben ohne Gewähr.						

SAT-TV-EINBAU-RECEIVER ANALOG	SER 300A
Programmplätze SAT-TV / SAT-Radio	TV-abhängig
Video-Aufnahmefür SAT-Programme	TV-abhängig
Empfangsteil	
Empfangsbereich	MHz 930 – 2.150
Eingangsimpedanz	Ohm 75
Static threshold	dB 6
ZF-Bandbreite	MHz 27
Threshold extension	3 Stufen
Audio	
Audiodienleistungsbereich	MHz 5.00 – 9.00
Audiomode	Stereo/Mono
ZF-Bandbreite	kHz 130/180/280/380/480
Ton-Deempphasie-Umschaltung	50µs/117/Pendo
Video	
Videohub umschaltbar	MHz 16/22,5/25
Video polarität	Pos./Neg.
Basiband	Lin./Pal
Antennensteuerung	
LNK Spannung / max. Strom	V/mA 0.14. 18 / 3500
LNK Osz.-Frequenzabgabe	Max. 8 var.
LNK Schallsignal	kHz 22
DSEqC	Mini / 1.0
Anschlüsse	
HF-Eingang	F-Connector
Technische Angaben ohne Gewähr.	

LAUTSPRECHER-BOXEN	SIB 2-Set ¹⁾
Katalog-Seite	30, 39
Prinzip	2-Wege Bassreflex
Nennbelastbarkeit	Watt 45
Musikbelastbarkeit	Watt 75
Nennimpedanz	Ohm 4
Anzahl der Lautsprecher	St. 2
Übertragungsbereich	Hz 60 – 22.000
Übernahmefrequenz	Hz 2.500
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 29 x 125 x 23 (mit Standfuß)
Gewicht ca.	kg 10 (mit Standfuß)
¹⁾ SIB 2-SET bestehend aus 2 Lautsprecher-Boxen	
Technische Angaben ohne Gewähr.	

ÜBERTRAGUNGSMODUL	WT-AV 1
Katalog-Seite	24
Prinzip	Omnidirektionaler Hochfrequenz-Sende- und Empfangsmodell für die drahtlose Übertragung von Audio- und Videosignalen
Empfangsbereich	Bit zu 30 Meter
Frequenzbereich	GHz 2,4 – 2,483
Kanalkombinationen (wählbar)	4
Anschlüsse	Cinch Audio L/R, Cinch Video, IR-Diode (WT-AV 1 Transmitter), DC
An TV-Gerät anschließbar	Via beiliegenden Scart-Adapter, (Thorus 38 LCD 389210 TOP, via Cinch)
Netzspannung	Ex: 9 V-Netzteil
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 17x 4,4 x 13,5
Gewicht ca.	kg 0,27
Technische Angaben ohne Gewähr.	

DVB-S DVB steht für Digital Video Broadcasting – dem Standard der digitalen Übertragung von Videosignalen. Übertragungsweg: über **Satellit** (Eine Antenne mit digitalem LNC muß zusätzlich installiert werden). Weit über 1000 TV- und Radioprogramme können schon jetzt mit einer einzigen Antenne empfangen werden.

PANDA Rauschunterdrückungssystem für höchste Tonübertragungsg-qualität. Geräte mit Panda-Wegener-Ausstattung sind erkennbar am Logo.

DiSEqC1.0 Zukunftsfähigeres System zur Ansteuerung von bis zu 4 verschiedenen Satelliten (digital und analog bzw. oberer und unterer Frequenzbereich).

Mini DiSEqC Wird auch als Tone Burst bezeichnet. Impuls zur Umschaltung zwischen zwei zu empfangenden Satelliten.

DX Bild- und Tonverbesserungsschaltung in SAT-Receivern. Sie ermöglicht, auch bei schwachem SAT-Signal und somit stark verrauschten Bildern, ein Programm mit dem best-möglichen Bildeindruck zu empfangen. (Wird auch als Threshold Extension bezeichnet.)

22 kHz Der SATReceiver kann ein 22 kHz-Schalt-signal auf die LNC-Leitung geben, damit ein Universal-LNC vom unteren (analogen) zum oberen (digitalen) Frequenzbereich umgeschaltet wird.

TIMER Datum- und Zeitangabe im SAT-Receiver möglich, um SAT-Programme per Video-Recorder aufzuzeichnen.

12/24 V Spannungsversorgung durch separates Steckernetzteil, Versorgungsspannung 12/24 V (Regelbereich 10 – 28 V). Anschluss an Autobatterie u.ä. möglich, zum mobilen Einsatz.

VIDEO control Bedienkomfort von Grundig: Datenübertragung über Cinch zwischen Grundig TV-Receiver und Grundig Video-Recorder zur Aufnahmesteuerung oder zwischen 2 Grundig TV-Receivern zur Kopie der Sendertabelle.

An der Rückwand des TV-Receiver: 3 Euro-AV-Buchsen (Scart) zum Anschluss von Fernsehgerät, Video-Recorder und Decoder.

TV RECEIVER VIDEO Im Lieferumfang: Eine Fernbedienung für drei Grundig Geräte. Sie ist geeignet zur Steuerung von einem Grundig Fernsehgerät, Video-Recorder und Analog- oder Digital-TV-Receiver.

SAT-RECEIVER DIGITAL

SAT-TV-RECEIVER DIGITAL	Sello	Cinia	DTR 2310 S
Katalog-Seite	44/45	45	45
Empfang	DVB-S (Satellit)	DVB-S (Satellit)	DVB-S (Satellit)
TV/Radioprogramme	4000	2000	2000
Empfangsbereich	MHz 950 – 2.150	950 – 2.150	950 – 2.150
Empfangspegel	dBm -25 – -65	-25 – -65	-32 – -97
LNC-Versorgung	V/mA 0,14, 18 / 500	0,14, 18 / 500	0,14, 18 / 400
Schallsignale	kHz 22	22	22
DiSEqC	1,2	1,0	1,0
Display	4-stellige Siebensegment-Anzeige, 3 LEDs	LED	LED
Senderschluß	Manuell oder automatisch	Manuell oder automatisch	Manuell oder automatisch
Last Station Memory	Für das vor dem Ausschalten zuletzt gewählte Programm	Für das vor dem Ausschalten zuletzt gewählte Programm	Für das vor dem Ausschalten zuletzt gewählte Programm
Timer	14	8	–
Video/text	Integriert	Entblendung in vertikaler Autostilcke	Entblendung in vertikaler Autostilcke
Modulation	QPSK	QPSK	QPSK
Symblrate variabel	MS/sec	2 – 45; MCPC, SCPC	2 – 45; MCPC, SCPC
Dynamisches PMF-Processing	●	–	●
Software-Download	Über Satellit	Über Satellit	Über Satellit
MPEG-Decoderung			
MPEG 2	Main Profile / Main Level	Main Profile / Main Level	Main Profile / Main Level
Video	pixels x lines x frames/sec 720 x 576 x 25	720 x 576 x 25	720 x 576 x 25
Audio	MPEG 2 Layer 1+2, 32/44,1/48	MPEG 2 Layer 1+2, 32/44,1/48	MPEG 2 Layer 1+2, 32/44,1/48
Processor			
CPU	Bit 32	32	32
Speicher	8 MB SDRAM, 2 MB Flash	4 MB SDRAM, 1 MB Flash	4 MB SDRAM, 1 MB Flash
Anschlüsse			
SAT-Eingang	1 F-Connector	1 F-Connector	1 F-Connector
SAT-Ausgang	1 F-Connector	1 F-Connector	–
Serielle Schnittstelle	RS 232	RS 232	RS 232
Euro-AV (TV, VCR)	2x	2x	2x
Audio-Output	2x Cinch für Stereo L+R	2x Cinch für Stereo L+R	2x Cinch für Stereo L+R
Dolby Digital AC-3-Ausgang	1x Cinch	–	–
Steckplätze für CA-Module	2 Slots	–	–
Geeignet für Premiere	●	–	–
Infrarot-Fernbedienung	TP 760 S	TP 760 S	TP 746 S
Netzeil			
Netzspannung, 50 Hz	V 110/230	110/230	230
Leistungsaufnahme max. / Standby	ca. Watt 30 / < 4	12 / < 9	10 / < 6
Gewicht ca.	kg 2,8	2,0	0,9
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 33,5 x 5,9 x 26,7	33,5 x 6,0 x 27,5	37 x 7,3 x 15

Technische Angaben ohne Gewähr.

SAT-RECEIVER ANALOG

SAT-RECEIVER ANALOG	STR 8150	STR 7122 TWIN	STR 7100	STR 100 DX microSAT	VCR-SAT 1 ¹⁾ Externes Satelliten-Nachrüst-modul für VCR-Geräte
Katalog-Seite	46	47	47	46	55
Elektronik					
Empfangsbereich	MHz 950...2.150	950...2.150	950...2.150	950...2.150	950...2.150
Static threshold	dB 6	6	6	6	typ. 6
LNC-Eingänge	1 F-Connector	1 F-Connector je Empfangsteil	1 F-Connector	1 F-Connector	1 F-Connector
Down Link Frequenzeingabe	●	●	●	●	●
ZF-Bandbreite	MHz 27	18/27	27	27 + threshold extension (3 Stufen)	18 / 27
Automatischer Senderschluß	●	–	–	●	–
Programmspeicherplätze TV / Radio, frei programmierbar	300 TV oder Radio	300 TV oder Radio	300 TV oder Radio	199 TV oder Radio	99 TV
SAT-Radio Mode (Bildschirm blau)	●	●	●	●	–
Kontrast umschaltbar	2 Stufen	2 Stufen	2 Stufen	4 Stufen	4 Stufen
Videosignalverteilung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Decoder: Basisband PAL / Linear	V / A 0,14, 18 / 0,4	0,13, 18 / je 0,35	0,13, 18 / 0,3	0,13, 18 / 0,3	0,14, 18 / 0,35
LNC-Spannung / max. Strom	●/●	●/●	●/●	–/–	●/●
DiSEqC 1.0 / Mini DiSEqC (Tone Burst)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Original Panda-Wegener-Lizenz	●	●	●	●	●
Ton-Deemphasis-Umschaltung	50µs / 117	50µs / 117	50µs / 117	75µs / 50µs / 117	Panda kompatibel
Audio-Frequenzbereich (frei einstellbar)	MHz 5...9,0	5,5...9,99	5,8...7,92	5...9,0	75µs / 50µs / 117
Scartbuchse TV / VCR / Decoder	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	–/–/●
Modulatorkanaleinstellung für TV-Geräte	K21...K69 PLL	K28...K47	K28...K47	–	–
Display	Vakuum Fluoreszenz	3x 7 Seg. LED	24 Stunden	SAT-Mouse mit Standby-Anzeige	–
Timer	4fach/28 Tage	–	–	–	–
SAT-Video-Control-Buchse (Cinch)	●	–	–	●	●
Kopierfunktion / Sortierfunktion	●/–	–	–	–	–
Kindersicherung	●	●	●	–	–
Last Station Memory	●	–	–	–	–
Programmierung von Gerät zu Gerät	–	–	–	–	–
Infrarot-Fernbedienung	TP 715 SAT	TP 716 SAT	TP 715 SAT	TP 716 SAT	–
Netzeil					
Leistungsaufnahme LNC-Last max.	ca. Watt 22	24	13	12 (bei Batterie)	14
Leistungsaufnahme Standby	ca. Watt < 6	< 7,5	< 5	< 0,5 (bei Batterie)	< 2
Netzspannung, Frequenz 50/60 Hz	V–	110 – 265	185 – 265	220 – 240 V	230
Betrieb mit 12/24 V über externen Batterie Anschluss-Adapter möglich	–	–	–	Steckernetzteil im Lieferumfang	–
Gewicht ca.	kg 2	2	2	11 – 26 V DC	–
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 40 x 7 x 23,5	40 x 7 x 23,5	40 x 7 x 23,5	0,42	0,4

¹⁾ Nachrüstbar für VCR-Geräte siehe Seiten 54/55.

Auswertung des Radio-Daten-Systems mit folgenden Codes: **PI** (Program Identification) zur RDS-Signalerkennung, **PS** (Program Service) für Anzeigen des Sendernamens im Display.



Programmartenkennung. Service von verschiedenen Rundfunkanstalten, der es ermöglicht, unterschiedliche Programmtypen auszuwählen, z. B. Pop, News, Sport usw.



Der PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglicht eine microprozessorgesteuerte, drifffreie Sendereinstellung mit praxisgerechten Abstimmungsschritten.



Einige Grundig Weltempfänger decken lückenlos den Kurzwellen-Bereich von 1,6 ... 30 MHz ab.



Bis zu 49 Speichermöglichkeiten bieten Grundig-Tuner, um Ihre Lieblingssender abzuspeichern.



Die sekundengenaue Uhrzeiteinstellung einiger Uhrenradios erfolgt automatisch durch den Funkhörer der DCF-77, der in Mainflingen bei Frankfurt steht. Ein eingebauter Mikroprozessor verarbeitet die empfangenen Signale und steuert die Quarzuhren dieser Uhrenradios vollautomatisch. Das heißt immer die genaueste Uhrzeit und kein Umstellen mehr von Sommer auf Winterzeit oder umgekehrt.



Mit „Compact Disc Digital Audio“ werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik für die Musikwiedergabe nutzbar gemacht.



Bis zu 60 Titel lassen sich bei einigen CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.



Automatischer Laufrihtungswechsel am Ende einer Cassettenseite bei Wiedergabe, dadurch kein Wenden der Cassette nötig.



Unter den Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Cassettendecks eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.



Die Sinusleistung ist eines der augenfälligsten Merkmale des Verstärkers.



Die kraftvollen Grundig Mini- und Microanlagen leisten bis zu 240 Watt PMPO, was einer Sinusleistung von 2 x 15 Watt entspricht.



Ultra Bass System. Hervorragende Basswiedergabe durch elektronische Anhebung der tiefen Frequenzen.



Surround Sound. Aus dem Stereo-Signal wird ein zusätzlicher Raumeffekt gewonnen und über die Lautsprecher wiedergegeben. So entsteht ein faszinierendes Klangerlebnis.



Geräte mit Timer bieten die Möglichkeit des automatischen Ein- und Ausschaltens zu einer vorprogrammierten Zeit.



Die Sommerzeit wird berücksichtigt und auch angezeigt. Mit nur einer Taste umschaltbar. Bei funkgesteuerten Uhrenradios automatische Zeiteinstellung.



2 Weckzeiten sind besonders praktisch, wenn Sie z. B. am Wochenende etwas später geweckt werden wollen.



Alle wichtigen Funktionen der so gekennzeichneten Geräte können bequem über eine Fernbedienung gesteuert werden.

Abspielbarkeit von CD-Rs / CD-RWs auf Grundig CD-Laufwerken

Bedingt durch Qualitätsunterschiede der Medien (CD-Rohlinge) sowie Eigenheiten der Aufnahme (bedingt z. B. durch die Vielfalt der verfügbaren Brenner-Software) kann es vorkommen, dass einzelne CD-Rs bzw. CD-RWs nicht gelesen werden können. In solchen Fällen liegt keine Fehlfunktion des Abspielgerätes vor.

HOME CINEMA

DVD-RECEIVER	Cinemo DR 3305 DD
Katalog-Seite	60/61
Verstärker-Teil	
Dolby Digital 5.1	•
Prologic II	•
DTS-Decoder	•
Digital Sound Control	Pop, Rock, Jazz, Classic
PMPO	1400
Musikleistung im DPL mode	Watt 5 x 50
Musikleistung im DPL mode	Watt 5 x 30
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz	mV/kOhm 400 / 22
Lautsprecherimpedanz	Ohm 8
DVD-Teil	
Abspielbare Disc-Formate	DVD Video, DVD-R, CDDigital Video 1.1 und 2.0, S-Video, CDDigital Audio, MP3, CDR, CDRW, JPEG
Bildformat	4:3 / 16:9
PAL / NTSC Wiedergabe	•
OSD Bildschirmanzeige	•
Schneller Bildschriftlauf vorwärts und rückwärts	•
Zeileupe	•
Perfektes Standbild	•
Wiederholbetrieb (Repeat)	•
Sprachwahl (Synchronsprache, Untertitel)	Titel/Kapitel/A-B
Blickwinkel-Auswahl	•
Tuner-Teil-Ausstattung	
Wellenbereich	UKW; MW
PLL-Frequenz-Synthesizer	•
Senderspeicher	40
Radio Daten System RDS	•
FM-Bereich	MHz 87,5...108
MW-Bereich	MHz 531...1602
Anschlüsse	
Eingänge	TV/SAT, Line/Aux, FM-Antenne (7,5 Ohm), AM-Antenne
Ausgänge	Digital (optisch), Digital (koaxial), TV, Lautsprecher, Subwoofer, VCR, S-Video, Line/Aux, Kopfhörer
Fernbedienung	•
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz 230 – 240, 50/60
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt 250 / 1
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	43,5 x 6 x 34,5
Lieferumfang	AV-Kabel, Fernbedienung

5.1 DOLBY PROLOGIC LAUTSPRECHER-SET CINEMO DR 3305 DD	Front-Speaker / Rear-Speaker	Center-Speaker	Subwoofer
Katalog-Seite	60	60	60
Prinzip	Geschlossen, 1 Breitbandlautsprecher magnetisch abgeschirmt	Geschlossen, 1 Breitbandlautsprecher magnetisch abgeschirmt	1-Weg-Basreflex, aktiv
Nennbelastbarkeit	Watt 30	30	75 Sinusleistung
Musikbelastbarkeit	Watt 50	50	100 Musikleistung
Nennimpedanz	Ohm 8	8	>10.000
Übertragungsbereich	Hz 150 – 20.000	150 – 20.000	40 – 150
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz –	–	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt –	–	110 / <1
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 9 x 15 x 11	9 x 15 x 11	20 x 36 x 34,5
Technische Angaben ohne Gewähr.			

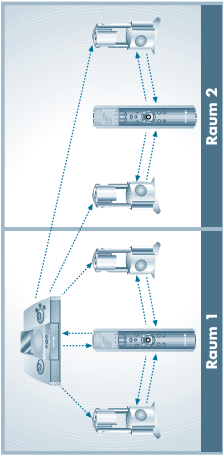
AV-RECEIVER	Cinio AVR 5200 DD	XENARO AVR 4300 DD
Katalog-Seite	58	59
Verstärker-Teil-Ausstattung		
Dolby Digital 5.1	•	•
Prologic II	•	•
DTS-Decoder	•	•
Loudness	•	•
Dollear (Abschaltung der Klangreglung)	•	•
Digital Sound Control	Theatre, Arena, Stadium, Church, Club, Concert	Theatre, Arena, Stadium, Church, Club, Concert
Verstärker-Teil-Technik		
Musikleistung im Stereo mode	Watt 2 x 100 (8 Ohm), 2 x 85 (4 Ohm)	2 x 30 (4 Ohm)
Musikleistung im Stereo mode	Watt 2 x 75 (8 Ohm), 2 x 65 (4 Ohm)	2 x 20 (4 Ohm)
Musikleistung im DPL mode	Watt 5 x 90 (8 Ohm), 5 x 70 (4 Ohm)	5 x 30 (4 Ohm)
Musikleistung im DPL mode	Watt 5 x 60 (8 Ohm), 5 x 45 (4 Ohm)	5 x 20 (4 Ohm)
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz	mV/kOhm 200 / 22	200 / 22
Lautsprecherimpedanz	Ohm 4 / 8 schaltbar	4
Dämpfungsfaktor (1 kHz)	≥ dB 38 (8 Ohm)	38 (4 Ohm)
Klirrfaktor (Sinusleistung –1 dB, 1 kHz)	≤ % 0,3	0,3
Geräuschspannungsabstand	≥ dB 90	90
Leistungsbandbreite	Hz 40 – 20.000	40 – 20.000
Tuner-Teil-Ausstattung		
Wellenbereich	UKW	UKW
PLL-Frequenz-Synthesizer	•	•
Senderspeicher	40	40
Radio Daten System RDS	•	•
RDS-Radiotext	•	•
Programmartenwertung PTY	•	•
Tuner-Teil-Technik		
Empfangsbereich	MHz 87,5...108	87,5...108
Empfindlichkeit (S/N = 26 dB) Mono, (S/N = 46 dB) Stereo	≤ µV 2 / 25	4 / 30
Klirrfaktor Mono / Stereo	≤ % 0,3 / 0,6	0,3 / 0,6
Geräuschspannungsabstand Mono / Stereo (IEC Kurve A dF)	≥ dB 66 / 65	60 / 63
Frequenzbereich	Hz 20 – 16.000	20 – 16.000
Anschlüsse		
Eingänge	Digital (optisch), Digital (koaxial), TV/SAT, DVD, VCR, Tape, Line/Aux, Vorverstärker, FrontAV, 7,5-Ohm-Antenne	Digital (optisch), Digital (koaxial), TV/SAT, DVD, VCR, Line/Aux, FrontAV, 7,5-Ohm-Antenne
Ausgänge	TV-Lautsprecher, Subwoofer, VCR, Tape, Kopfhörer	TV-Lautsprecher, Subwoofer, VCR, Kopfhörer
Fernbedienung	•	•
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz 230, 50/60	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt 650 / <2	300 / <2
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 43,5 x 13 x 34,5	36 x 9,6 x 28
Lieferumfang	AV-Kabel, Fernbedienung	AV-Kabel, Fernbedienung
Technische Angaben ohne Gewähr.		

5.1 DOLBY PROLOGIC LAUTSPRECHER-SET DPS 5200	Front-Speaker / Rear-Speaker	Center-Speaker	Subwoofer
Katalog-Seite	58	58	58
Prinzip	2-Weg-Basreflex, magnetisch abgeschirmt	2-Weg-Basreflex, magnetisch abgeschirmt	1-Weg-Basreflex, aktiv
Nennbelastbarkeit	Watt 65	65	80 Sinusleistung
Musikbelastbarkeit	Watt 100	100	120 Musikleistung
Nennimpedanz	Ohm 4	4	>10.000
Übertragungsbereich	Hz 100 – 20.000	100 – 20.000	40 – 200
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz –	–	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt –	–	405 / <2
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 12,2 x 17,2 x 14,1	36 x 10,5 x 16,5	36 x 35 x 36
Technische Angaben ohne Gewähr.			

LAUTSPRECHER-BOXEN	SIB 2-SET ¹⁾
Katalog-Seite	30, 59
Prinzip	2-Weg-Basreflex
Nennbelastbarkeit	Watt 45
Musikbelastbarkeit	Watt 75
Nennimpedanz	Ohm 4
Anzahl der Lautsprecher	St. 2
Übertragungsbereich	Hz 60 – 22.000
Übernahmefrequenz	Hz 2.500
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 29 x 125 x 23 (mit Standfuß)
Gewicht ca.	kg 10 (mit Standfuß)
¹⁾ SIB 2-SET bestehend aus 2 Lautsprecher-Boxen	
Technische Angaben ohne Gewähr.	

Wireless Sound System.

Das Sound System RCD 2000 besteht aus der CD-Tuner-Kombination RCD 2000, zwei Aktiv-Lautsprechern Apollo 2000 und einer bidirektionalen Fernbedienung. Alle Komponenten kommunizieren kabellos miteinander – sogar durch Wände. Daher können Sie mit weiteren Aktiv-Lautsprechern zusätzliche Räume beschallen. RCD 2000 steuert per Funk auch diese Lautsprecher. Die Soundeinstellungen je Raum werden dabei individuell über die Fernbedienung geregelt.



Das Soundkonzept der Apollo 2000.

Die 3-Wege-Aktiv-Lautsprecher Apollo 2000 mit dem für den Raumklang verantwortlichen 360° Surround-Sound-System sind bestückt mit vier Verstärkern, die insgesamt 360 Watt Musik-/200 Watt Sinusleistung pro Apollo-Einheit erzeugen.

Durch die spezielle Konstruktion der Apollo-Lautsprecher ergibt sich ein besonderes Raumklang-Erlebnis, nahezu unabhängig von der Hörposition. Die optimale Platzierung eines Apollo-Paares ist – abhängig von den Voraussetzungen – individuell zu erproben. Faktoren wie die Größe und die Einrichtung eines Raumes spielen dabei ebenso eine wichtige Rolle, wie das persönliche Klangempfinden des Hörers.

Der koaxial aufgebaute Mittel- und Hochton-Lautsprecher der Apollo 2000 strahlt nach oben ab. Für die 360°-Verteilung innerhalb des Raumes ist der aufgesetzte Kegel (Diffuser) verantwortlich. Wie bei einem Wasserstrahl, der auf ein Hindernis trifft, werden so die mittleren und die hohen Töne im gesamten Raum verteilt und sind somit überall präsent.

Durch die Regelung der beiden Subwoofer-Lautsprecher über einen sog. Piezo-Beschleunigungsaufnehmer wird das Gehäuse um die Subwoofer ‚virtuell‘ vergrößert. So wird eine satte, voluminöse und straffe Basswiedergabe erzielt und damit ein ausgewogenes Klangbild im gesamten Raum erzeugt.

HIFI

KABELLOSE HIFI-ANLAGE		RCD 2000
Katalog-Seite		
Var-Verstärkerteil	62/63	
Power Sound	●	
Equalizer-Einstellungen	5	
RF-Übertragung	●	
Kopfhörer-Ausgang	●	
CD-Ausgang optisch	●	
Varverstärker-Ausgang	●	
Anschlussmöglichkeit für TAPE, AUX, 75 Ohm koax.	●	
Tunerteil		
Wellenbereiche	UKW	
PLL-Frequenz-Synthesizer	●	
Senderspeicher	49	
Radio Daten System	●	
RDS-Radiotext	●	
Programmaruswertung PTY	●	
Autom. Speicherung der Sender auf freie Speicherplätze	●	
Schaltbare Antennenempfindlichkeit für Hochantenne oder Kabel	●	
CD-teil		
D/A-Wandler / Oversampling	Bitstream / 96-fach	
Speicherplätze	20	
CD-Text	●	
Shuffle-disc	●	
CD-R / CD-RW Lesefähigkeit	●/●	
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz 230, 50/60	
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt <25 / <3	
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 43,5 x 7,5 x 33	

FERNBEDIENUNG		Personal Remote 20
Übertragungsart	Funk (bi-direktional)	
Display	LCD 4-zellig	
Hintergrundbeleuchtung	●	
Gewicht ca.	g 250	
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Länge)	cm 5,5 x 2,9 x 25,2	

AKTIV-LAUTSPRECHER		Apollo 2000
Musik-/Sinusleistung	Watt 360/200	
Anzahl der Lautsprecher	4	
Übertragungsbereich	Hz 20 – 40.000	
Subwoofer	●	
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz 230, 50/60	
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca Watt <450 / <3	
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 56 x 97 x 32	
Technische Angaben ohne Gewähr.		

HIFI

MICRO-SYSTEME								
	Ovation CDS 6380 S	Vertiga UMS 6300	Cirflexx UMS 4201 SPCD	Cirflexx UMS 4110/UMS 4101	Cirflexx UMS 4100	Varixx UMS 4200	Cirflexx UMS 4100	UMS 100
Katalog-Seite	68/69	66/67	64/65	64/65	65	63	65	63
Verstärkerteil								
Watt 80	100	160	160	160	160	160	160	240
Musik-/Stundeleistung	2 x 5/3 / 1 x 10/6	2 x 12 / 8 (8 Ohm)	2 x 20 / 12 (8 Ohm)	2 x 20 / 12 (8 Ohm)	2 x 20 / 12 (8 Ohm)	2 x 8 / 5 (4 Ohm)	2 x 30 / 15 (6 Ohm)	
Dynamic Bass Boost / Ultra Bass System	●/–	●	●/–	●/–	●/–	●	●/–	●/–
Digital Sound Control	●	–	–	–	–	–	–	–
Surround Sound	–	–	–	–	–	–	–	–
Presprogrammierte Equalizer-Einstellungen	5	5	5	5	5	5	5	5
Lautstärkeregelung digital	●	●	●	●	●	●	●	●
Weck-Funktion / Sleep-Funktion	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Timer-Aufnahme (Tuner)	–	–	–	–	–	–	–	–
Anschlussmöglichkeiten für AUX, Kopfhörer / 75 Ohm koax.	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●	Kopfhörer	●/●	●/●
Tunerteil								
Wellenbereiche	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW
PLL-Frequenz-Synthesizer / Senderspeicher	●/20	●/40	●/40	●/40	●/40	●/20 + 20	●/36	–
Radio Daten System / RDS-Radiotext	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programmaruswertung PTY	●	●	●	●	●	●	●	–
Cassette-Teil								
Autoreverse	–	–	–	●	–	–	–	●
Continuous Play	–	–	–	●	–	–	–	●
CD-Copy	–	–	–	●	–	–	–	●
Autom. Bandsortenumschaltung/Aussteuerungskontrolle	–	–	–	–	–	–/●	–/●	●/●
CD-Teil								
D/A-Wandler	Bit 1	1	1	1	1	1	1	1
3-fach-Wechsler	–	–	–	–	–	–	–	–
Speicherplätze	20	20	32	32	32	60	50	50
Shuffle (Zufalls-Wiedergabe)	–	●	–	–	●	●	●	–
CD-R / CD-RW Lesefähigkeit	●/●	●/●	–	–	–/–	–/–	●/●	●/●
MP 3-Format	–	–	MPEG 1 Layer 3, 44.1 kHz	–	–	–	–	–
Max. Album / Max. Titel	–	99 / 400	8 – 320 kbps, variabel	–	–	–	–	–
Datenrate	–	–	–	–	–	–	–	–
ISO 9660 Level 1 kompatibel	–	–	–	–	–	–	–	–
Fernbedienung / HIFI-Boxen (im Lieferumfang)	●/Magic Fidelity System	●/Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz 230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt 35 / 2	50 / 2	75 / 2	75 / 2	75 / 2	45 / 1	100 / 2	100 / 2
Abmessungen Turm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 31 x 18 x 19	19,5 x 16,2 x 28,5	19,5 x 24,5 x 23	17,5 x 24,5 x 23	17,5 x 24,5 x 23	14,5 x 20,8 x 20,9	20,8 x 29,5 x 31	20,8 x 28 x 31
Abmessungen Boxen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm –	13,3 x 16,0 x 18,5	13 x 24 x 16	13 x 24 x 16	13 x 24 x 16	13,1 x 20,8 x 17	13,1 x 20,8 x 17	13,1 x 20,8 x 17



So funktioniert Magic Fidelity

Vereinfacht lässt sich die Funktionsweise von Magic Fidelity wie folgt erklären: In diesem ausgeklügelten Aktiv-Lautsprecher-Konzept ist jedem der drei maßgeschneiderten Lautsprecher jeweils ein eigener Leistungsverstärker zugeordnet. Drei aktive Frequenzweichen – im Frequenzgang den jeweiligen Lautsprechern angepasst – bestimmen für den gemeinsamen Basslautsprecher, für den rechten und den linken Kanal den optimalen Frequenzbereich. Alle drei Lautsprecher sitzen in eigenen Teilgehäusen mit vorbestimmtem, bedämpfem Volumen. Der Basslautsprecher wird mit den gemeinsamen Stereo-Signalen Rechts und Links bis zu einer bestimmten Trennfrequenz angesteuert. Danach übernehmen die beiden Mittel-/Hochtonlautsprecher für rechts und links die weitere akustische, stereophone Verbreitung der Signale. Um den abgerundeten, vollen Sound zu erreichen, wurden spezielle Lautsprecher entwickelt und eingesetzt. Die spezielle Bauform der Mittel-/Hochtonlautsprecher aus der Kombination Titanium-Membrane und Schaumstoffsicke ermöglicht auch bei verhältnismäßig engem Abstand noch eine sehr gute Stereobasis.

AUDIO PORTABLE

PORTABLE CD-PLAYER		Mystfixx CDP 9200 SPCD	Mystfixx CDP 9100 SPCD	Planixxx CDP 4104 AS 40 PLL	Planixxx CDP 4103 AS 40	Squixx joggable CDP 4303 JOG	Squixx 45 CDP 4302 AS 45	Squixx 10 CDP 4301 AS 10	Squixx CDP 4300
Katalog-Seite		70	70	71	71	73	73	72	72
Turnerteil									
Wellenbereich / Stationspeicher		–	–	U / 5	–	–	–	–	–
PLL Frequenz-Synthesizer		–	–	●	–	–	–	–	–
CD-Teil									
D/A-Wandler / Oversampling		8 Bit / 2 fach	8 Bit / 2 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach
Digital-Anti-Schock-System		45 [120 MP3]	40 [200 MP3]	40	40	45	45	10	–
Speicherplätze		64	32	20	20	20	20	20	20
Random Play / Introscon		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Repeat one / all / programm		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
CD-R / CD-RW Lesefähigkeit		●/●/● (auch MP3)	●/●/● (auch MP3)	●/–	●/–	●/●	●/–	●/–	●/–
Frequenzbereich		Hz 20 – 20.000	20 – 20.000	20 – 20.000	20 – 20.000	20 – 20.000	20 – 20.000	20 – 20.000	20 – 20.000
Verstärker-Teil									
Ausgangsleistung		mWatt 2 x 5	2 x 5	2 x 15	2 x 15	2 x 15	2 x 15	2 x 15	2 x 15
Equalizer-Einstellungen		–	5	–	–	–	–	–	–
Ultra Bass System		●	●	●	●	●	●	●	●
Fernbedienung		● im Kopfhörerkabel	–	● im Kopfhörerkabel	● im Kopfhörerkabel	–	–	–	–
Anschlüsse		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Stromversorgung									
Ext. Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb)		V–	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230
Batterien / Batteriespannung		V=	Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 10 Std. Spieldauer	Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 16 Std. Spieldauer	Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 14 Std. Spieldauer	Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 14 Std. Spieldauer	Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 16 Std. Spieldauer	Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 16 Std. Spieldauer	Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 16 Std. Spieldauer
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	0,21	0,28	0,25	0,22	0,22	0,22	0,22
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm	12,7 x 3,0 x 13,4	13 x 3,0 x 13,5	14,5 Ø x 3,0	13 x 2,7 x 14	13 x 2,7 x 14	13 x 2,7 x 14	13 x 2,7 x 14
Lieferumfang			Stereo-Ohrhörer mit Bedienteil im Kabel, 4,5 V Netz-/Ladegerät, Line-Kabel	Stereo-Ohrhörer mit Bedienteil im Kabel, 4,5 V Netz-/Ladegerät, Line-Kabel	Stereo-Ohrhörer mit Bedienteil im Kabel, 6 V Netz-/Ladegerät	Stereo-Ohrhörer mit Nackenbügel, Gurtlasche, 4,5 V Netz-/Ladegerät	Stereo-Ohrhörer, 4,5 V Netz-/Ladegerät	Stereo-Ohrhörer, 4,5 V Netz-/Ladegerät	Stereo-Ohrhörer, 4,5 V Netz-/Ladegerät

Technische Angaben ohne Gewähr.

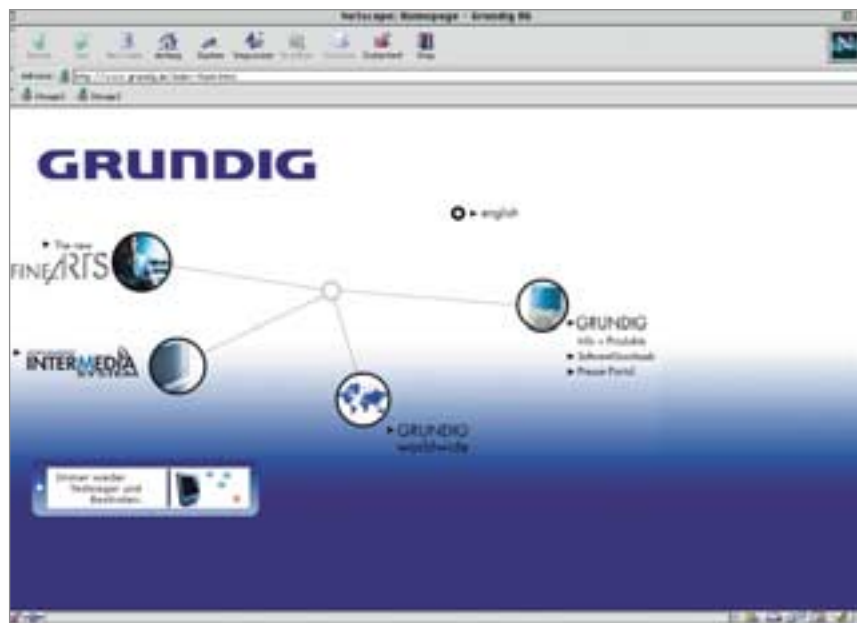
AUDIO PORTABLE

RADIO-RECORDER MIT CD		Masq RRCD 9100 PLL	Freaxx 50 RRCD 4305 SPCD	Freaxx 40 RRCD 4204 PLL	Freaxx 30 RRCD 4203 PLL	Freaxx 20 RRCD 4202	Freaxx 10 RRCD 4303	Freezz 20 RRCD 4301 PLL	Freezz 10 RRCD 4300
Katalog-Seite		74/75	76	77	77	78	78	79	79
Turnerteil									
Wellenbereiche / Stationspeicher		U. M. L / 40	U. M. L / 30	U. M. L / 30	U. M. L / 30	U. M. L / –	U. M. L / –	U. M. / 20	U. M. / –
Integr. Netzteil / Netzspannung		●/●	●/●	●/●	●/●	AFC / ●	AFC / ●	●/●	AFC / ●
PLL Frequenz-Synthesizer / Stereosignal-Anzeige									
Cassettenteil									
Autom. Aussteuerungs-Kontrolle / Bandendabschaltung		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
CD-Dubbing / One Touch Recording		●/●	–/–	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Übertragungsbereich		Hz 125 – 10.000	125 – 10.000	125 – 10.000	125 – 10.000	125 – 10.000	125 – 10.000	125 – 10.000	125 – 10.000
CD-Teil									
D/A-Wandler / Oversampling		1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach	16 Bit / 8 fach	16 Bit / 8 fach	16 Bit / 8 fach	16 Bit / 8 fach	16 Bit / 8 fach
Speicherplätze / CD-Synchro		32 / –	20 / –	20 / ●	20 / ●	20 / ●	21 / ●	20 / ●	30 / ●
Random Play / Introscon		●/●	●/●	●/●	●/●	●/–	●/–	●/●	●/–
Repeat one / all / programm		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
CD-R / CD-RW Lesefähigkeit		●/–	●/–	●/●	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–
Frequenzbereich		Hz 20 – 20.000	20 – 20.000	20 – 20.000	20 – 20.000	20 – 20.000	20 – 20.000	20 – 16.000	20 – 16.000
MP 3-Format		–	MPEG 1 Layer 3, 44,1 kHz	–	–	–	–	–	–
Max. Album / Max. Titel		–	99 / 400	–	–	–	–	–	–
Datenrate		–	8 – 320 kbps, variabel	–	–	–	–	–	–
ISO 9660 Level 1 kompatibel		–	●	–	–	–	–	–	–
Verstärker-Teil									
PMPO		Watt 64	30	40	40	40	25	12	12
Stereoleistung / Musikleistung		Watt 2 x 5 / 2 x 8	2 x 3 / 2 x 3,5	2 x 3 / 2 x 5	2 x 3 / 2 x 5	2 x 3 / 2 x 5	2 x 1,6 / 2 x 3,2	2 x 1 / 2 x 1,5	2 x 1 / 2 x 1,5
Digital Sound Control / Autom. Loudness		●/●	–/● 3stufiger Equalizer	–/●	–/●	–/●	–	–	–
Surround Sound / Ultra Bass System		●/●	●/Dynamik Bass	●/Dynamik Bass	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●
Lautsprecher / Bass Reflex System		4/●	2/●	2/●	2/●	2/●	2/–	2/–	2/–
Fernbedienung		●	●	●	–	–	–	–	–
Anschlüsse									
Stereokopfhörer (3,5 mm)		●	●	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung									
Integr. Netzteil / Netzspannung		V–	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230
Batterien / Batteriespannung		V=	Monozellen / 8 x 1,5	Monozellen / 6 x 1,5	Monozellen / 6 x 1,5	Monozellen / 6 x 1,5	Babyzellen / 8 x 1,5	Monozellen / 6 x 1,5	Monozellen / 6 x 1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	6,1	3,95	3,95	3,7	2,5	2,9	2,9
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm	50,2 x 21,5 x 31,3	44,4 x 18,5 x 25,3	44,4 x 18,5 x 25,3	44,4 x 18,5 x 25,3	28 x 17,5 x 28	39,5 x 18,5 x 25	39,5 x 18,5 x 25

Technische Angaben ohne Gewähr.

RADIO-RECORDER / CASSETTEN-RECORDER		RR 316	RR 276	CR 120 A
Katalog-Seite		81	80	80
Turnerteil				
Wellenbereiche		U. M	U. M	–
UKW-ScharfAbstimmung (AFC)		●	●	–
Stereosignal-Anzeige		●	–	–
Cassettenteil				
Eingebautes Mikrophon / Mithören bei Aufnahme (nicht bei Mikro)		●/●	●/●	●/–
One Touch Recording / Bandendabschaltung		●/●	●/●	●/●
Übertragungsbereich		Hz 125 – 6.300	125 – 6.300	100 – 10.000
Verstärker-Teil				
PMPO		Watt 12	7	–
Stereoleistung / Musikleistung		Watt 2 x 1 / 2 x 1,5	1,2 / 1,8	0,5 / 0,8
Ultra Bass System / Tone Control		–/●	–/●	–
Lautsprecher / Autom. Loudness		2 / –	1 / –	1 / ●
Anschlüsse				
Mikrophon / Stereokopfhörer (3,5mm)		–/●	–/● Mono	●/●
Line in / Line out		–	–	●/●
Stromversorgung				
Integriertes Netzteil / Netzspannung		V–	●/230	●/230
Batterien / Batteriespannung		V=	Monozellen / 6 x 1,5	Monozellen / 4 x 1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	2,2	0,9
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm	42,2 x 14,5 x 15,5	17 x 5,8 x 26

Technische Angaben ohne Gewähr.



Grundig im Internet. Das ist in erster Linie ein umfangreicher Informationsdienst über die gesamte Produktpalette und die Darstellung

GRUNDIG IM INTERNET

von herausragenden technischen Konzepten. Zum Teil auch interaktiv demonstriert. Oder Updates von Produkt-Software zum Runterladen.

Schauen Sie doch einfach mal rein – wir sind unter **www.grundig.de**

oder **www.grundig.com** rund um die Uhr für Sie da. Informieren Sie

sich auch aktuell über unser Unternehmen, unsere sonstigen Aktivitäten

und weitere Geschäftsbereiche. Und natürlich können Sie über diese

Plattform auch direkt mit uns Kontakt aufnehmen.

Auch über unser Kundenberatungszentrum können Sie jederzeit mit uns sprechen. Denn wir

wissen, dass durch die Vielzahl an neuen Produkten und Techniken auch die Informationen

darüber immer gezielter und ausführlicher erfolgen müssen. Das direkte Gespräch werden

KUNDENBERATUNGS-ZENTRUM

Sie natürlich in erster Linie mit Ihrem Fachhandelspartner führen. Sollten dennoch Unklarheiten bleiben – über unseren Telefonservice sind Sie sofort mit uns verbunden.

Wir helfen Ihnen gerne: Grundig Beratungszentrum, Mo. – Fr. von 8.00 bis 19.00 Uhr.

Grundig Kundenberatungszentrum

Montag bis Freitag
von 8.00 bis 19.00 Uhr
Deutschland: 0190 / 47 00 57*
* 0,41 Euro/Min. über ARCOR



Zu unserer gesamten Produktpalette bieten wir umfassende In-

formationen an. Die zum Teil interaktive Darstellung erfolgt auf

PRODUKTINFORMATIONEN

dem neuesten Stand der multimedialen Technik – wie z. B. bei

unseren faszinierenden Lenaro-TVs und Tharus-LCD-TVs sowie

bei unseren Xenaro-DVD-Playern.



Auf unseren Highlights-Seiten werden Sie

über unsere herausragenden technischen

HIGHLIGHTS

Konzepte informiert. Umfassend und zum Teil

mit interaktiver Darstellung.



In Ihrem Fachgeschäft – in Ihrer Fachabteilung:



Grundig AG i. Ins., D-90471 Nürnberg
Printed in Germany · Copyright by Grundig
Technische Angaben ohne Gewähr · Liefermöglichkeit vorbehalten
GND 1124 / 1103 25 / 167 / L7

GND 1124

